

Schullehrplan

Literatur, Kultur, Wissenschaft

grundbildung

wirtschaftsschule
kv winterthur

1 Allgemeine Anmerkungen

Der Schullehrplan stützt sich auf den Bildungsplan zur Verordnung über die berufliche Grundbildung Buchhändlerin / Buchhändler vom 14. November 2008. Der Schullehrplan richtet sich an Berufsbildner/innen, Lernende und Lehrpersonen und erleichtert die Koordination der betrieblichen und schulischen Ausbildung. Der Schullehrplan zeigt für jedes Fach und Lehrjahr, mit welchen Unterrichtsinhalten sich die Lernenden schwerpunktmässig auseinandersetzen.

2 Literatur, Kultur, Wissenschaft

Lehrmittel	Langer / Steinberg, Deutsche Dichtung, Literaturgeschichte in Beispielen Konzett /Merki, Fokus Sprache – Deutsch für Berufsmatura und Weiterbildung, Modul F: Literaturatelier
------------	--

Prüfungen	Nach Angabe der Lehrperson, mindestens drei Termine pro Semester, davon eine mündliche Präsentation
-----------	---

3.5. Leitziel - Literatur, Kultur, Wissenschaft

Grundlegende Kenntnisse in Literatur, Kultur und Politik sind eine wichtige Voraussetzung, um Kunden fachgerecht zu beraten und zu bedienen.

Buchhändlerinnen kennen die grundlegenden Themen, Epochen wie auch Figuren der Literatur und überblicken die zentralen Fragen und Antworten der Kultur und der Wissenschaften

3.5.1 Richtziel – Literaturgeschichte und Umgang mit Literatur

Buchhändlerinnen sind interessierte Leserinnen. Sie kennen die literaturgeschichtliche Entwicklung und lesen literarische Texte bewusst in diesem grösseren Zusammenhang. Sie sind motiviert, sich in diesen Themen laufend weiterzubilden und die Entwicklung der Gegenwartsliteratur mit Interesse zu verfolgen.

3.5.2 Richtziel – Geschichte, Kultur und Wissenschaften

Buchhändlerinnen kennen die Bedeutung der Geschichte, der Kunst und der Wissenschaften. Sie lesen und verstehen literarische Texte bewusst in diesem grösseren Zusammenhang.

Schullehrplan

Literatur, Kultur, Wissenschaft

grundbildung

wirtschaftsschule
kv winterthur

Lehrjahr 1	Leistungsziele	Inhalte, Themen	Ideen, Hilfsmittel
3.5.1.1		Textsorten, Gattungen, Stilmittel:	
3.5.1.2		Sach-/Gebrauchstexte und literarische Texte unterscheiden, die verschiedenen literarischen	
3.5.1.4		Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) kennen	
3.5.1.5		Beispiele literarischer Texte, Lektüre, Standardfragen zur Interpretation:	
3.5.1.6		Novelle / Roman Lyrik an Beispielen ein Drama	Novellenprojekt Liebeslyrik Aufbau des klassischen Dramas
3.5.1.7		Buchprojekt Neuerscheinung Wahl aus vorgestellten Neuerscheinungen; Lektüre, Präsentation und Rezension einer Neuerscheinung, Verfassen einer Rezension, Lesen und Bewerten von fremden Rezensionen	Präsentationstechnik in Zusammenarbeit mit SIP Präsentation in Form LiteraturClub, evtl. Auftreten vor der Kamera
3.5.1.3		Einstieg vertiefter Epochenüberblick: Mittelalter, Reformation, Barock	Exkursionen, Besuch von Ausstellungen, Theater, Konzerten
3.5.1.4			
3.5.1.5		Vertiefung und Längsvergleich anhand von wichtigen Autor/innen, Werken, Themen, Genres; dementsprechend Lektüre, gemeinsam, in Gruppen, einzeln. Reihenfolge meist	
3.5.2.1		chronologisch; Auswahl der Vertiefung von Aktualität und Interessen abhängig.	Lektüre gemeinsam oder in Gruppen, Moderation, Präsentation in verschiedenen Formen
3.5.2.2.		Geschichte, Philosophie, Architektur, Malerei, Musik Vertiefungsbeispiele: - Mittelalter: Ritter, Epen, Minnesang - Reformation: Buchdruck, Martin Luther, - Barock: Barocke Weltsicht, Musik, Architektur, bildhafte und satirische Sprache, europäische Schelmenromane, Shakespeare	

Schullehrplan

Literatur, Kultur, Wissenschaft

grundbildung

wirtschaftsschule
kv winterthur

3.5.1.3

Epochenüberblick im Schnelldurchlauf vom Mittelalter bis zur Romantik

Die wichtigsten Literatur- und Kulturepochen im Überblick nennen können, Autor/innen und Werke zuordnen

Schulinterne Liste;
Literaturatelier im
Fokus-Sprache

Schullehrplan

Literatur, Kultur, Wissenschaft

grundbildung

wirtschaftsschule
kv winterthur

Leistungsziele	Inhalte, Themen	Ideen, Hilfsmittel
3.5.1.3	Fortsetzung vertiefter Epochenüberblick: Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik, Romantik, Biedermeier, Junges Deutschland, Realismus, Naturalismus Vertiefung und Längsvergleich anhand von wichtigen Autor/innen, Werken, Themen, Genres; dementsprechend Lektüre, gemeinsam, in Gruppen, einzeln. Reihenfolge meist chronologisch; Auswahl der Vertiefung von Aktualität und Interessen abhängig. Geschichte, Philosophie, Architektur, Malerei, Musik Vertiefungsbeispiele: - Aufklärung: Kant, Lessing, französische Revolution - Sturm und Drang: der junge Goethe, der junge Schiller - Klassik: Goethe, Schiller, Hölderlin - Romanik: romantische Weltsicht, romantische Malerei und Musik (Schubert), romantisches Schreiben (Kleist, Novalis, E. T. A. Hoffmann, Eichendorff), Märchen und Fantasy, Unheimliches und Psycho, Krimi und Horror, Übungen zum romantischen Schreiben, Märchen, Deutung von Märchen - Biedermeier, Junges Deutschland: Droste- Hülshoff, Büchner, Heine und der Beginn der Moderne - Realismus, Naturalismus: Keller, Meyer, Fontane, Hauptmann, grosse Romane des 19. Jahrhunderts in Europa, Industrialisierung, soziale Frage, Marxismus	Exkursionen, Besuch von Ausstellungen, Theater, Konzerten
3.5.1.4		Lektüre gemeinsam oder in Gruppen, Moderation, Präsentation in verschiedenen Formen
3.5.1.5		Bezüge zu modernen Krimis, Phantasyromanen, Psychologie
3.5.2.1		Literaturverfilmungen
3.5.2.2.		
3.5.1.3	Epochenüberblick im Schnelldurchlauf vom Mittelalter bis 1933 Die wichtigsten Literatur- und Kulturepochen im Überblick nennen können, Autor/innen und Werke zuordnen	Schulinterne Liste; Literaturatelier im Fokus-Sprache

Schullehrplan

Literatur, Kultur, Wissenschaft

grundbildung

wirtschaftsschule
kv winterthur

Lehrjahr 3	Leistungsziele	Inhalte, Themen	Ideen, Hilfsmittel
3.5.1.3		Fortsetzung vertiefter Epochenüberblick: Die Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts, Impressionismus, Expressionismus, Weimarer Republik, Literatur im Dritten Reich und im Exil, Umgang mit dem Entsetzlichen, Nachkriegsliteratur, Wohlstandsgesellschaft, die 68er Jahre und die Folgen für die Literatur und die Gesellschaft, Tendenzen in Literatur und Gesellschaft seit 1989, Gegenwartsliteratur, moderne Schweizer Literatur	Exkursionen, Besuch von Ausstellungen, Theater, Konzerten Lektüre gemeinsam oder in Gruppen, Moderation, Präsentation in verschiedenen Formen
3.5.1.4			
3.5.1.5			
3.5.1.6			
3.5.1.7			
3.5.2.1			
3.5.2.2.	Vertiefung und Längsvergleich anhand von wichtigen Autor/innen, Werken, Themen, Genres; dementsprechend Lektüre, gemeinsam, in Gruppen, einzeln. Reihenfolge meist chronologisch; Auswahl der Vertiefung von Aktualität und Interessen abhängig. Geschichte, Philosophie, Architektur, Malerei, Musik		
	Vertiefungsbeispiele: <ul style="list-style-type: none"> - Beginn des 20. Jahrhunderts, Expressionismus: Psychologische und autobiografische Schreibweisen, Schnitzler, Hesse, Kafka, Tendenzen der Malerei: Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus - Weimarer Republik: Remarque, Döblin, Thomas Mann, Horvath - Literatur im Dritten Reich und im Exil: geschichtliche Hintergründe und Folgen des Faschismus, Holocaust, Stefan Zweig, Brecht und das Epische Theater, Exilliteratur - Umgang mit dem Entsetzlichen, Nachkriegsliteratur: Gruppe 47, Borchert, Celan, Grass, Andersch, literarische Verarbeitungen von Krieg und Holocaust bis heute - Wohlstandsgesellschaft, die 68er Jahre: Entwicklungen in Musik und Gesellschaft: Algerien-, Vietnamkrieg, Rock und Pop, 68er Jahre, RAF und Terrorismus, Camus, Sartre, Frisch, Andersch, Böll, Dürrenmatt, Lenz, Grass - Literatur und Gesellschaft seit 1989, 	Projektideen: <ul style="list-style-type: none"> - verfilmte Literatur - Holocaust-Projekt - 68 in Geschichte, Musik, Literatur - Schweizer Autoren der Gegenwart - Geschichte des 20. Jahrhunderts im Spiegel von Film und Literatur 	

Schullehrplan

Literatur, Kultur, Wissenschaft

grundbildung

wirtschaftsschule
kv winterthur

Gegenwartsliteratur, moderne Schweizer
Literatur: Die Wende und ihre Folgen für
Gesellschaft und Literatur, jüngste Geschichte
der Schweiz, Schweizer Literatur des 20. und
21. Jahrhunderts, grosse Romane nach 1945,
Tendenzen moderner Literatur,
Neuerscheinungen

3.5.1.3

Epochenüberblick im Schnelldurchlauf vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Die wichtigsten Literatur- und Kulturepochen im
Überblick nennen können, Autor/innen und Werke
zuordnen

Schulinterne Liste;
Literaturatelier im
Fokus-Sprache