

## Article de journal

1 **§ 1** «Je suis l'aînée type », déclare Anaïs avec un sourire, « toujours sage, travailleuse,  
2 responsable, un parcours scolaire brillant.» Cette jeune étudiante en médecine à Lausanne  
3 reconnaît volontiers qu'elle a toujours cherché à répondre aux attentes de ses parents. Tout  
4 le contraire de sa petite sœur, Kim, de quatre ans sa cadette. «Elle est plus rebelle, mais aussi  
5 plus sociable! Moi, j'ai du mal à aller vers les autres et à me faire des amis. Kim en a toujours  
6 eu beaucoup.»

7 **§ 2** Arriver dans la famille en première, deuxième ou dernière position n'est pas sans  
8 importance. A sa manière, chaque enfant semble développer des caractéristiques spécifiques  
9 en fonction de son rang de naissance. Après plus de vingt ans passés à recueillir des  
10 témoignages, Ingo F. Schneider, médecin à Lausanne, en est convaincu: «La situation  
11 familiale que chaque nouveau-né trouve à son arrivée est déterminante pour son  
12 développement.»

13 **§ 3** Ainsi le premier-né arrive-t-il dans une famille composée exclusivement de ses parents:  
14 il est toujours face aux deux mêmes visages et tente de devenir comme eux. «Sa première  
15 socialisation se fait dans un monde d'adultes», estime l'auteur de l'ouvrage *Les relations entre*  
16 *frères et sœurs*. D'après le médecin lausannois, «les aînés essaient très tôt de manger avec  
17 les couverts comme leurs parents, ou de s'habiller seuls.»

18 Le deuxième enfant, lui, découvre trois visages, dont celui de son frère ou de sa sœur aîné(e),  
19 avec qui il va jouer, se disputer. Pour le deuxième enfant, l'aîné est alors beaucoup plus  
20 intéressant que les adultes, dont il remet davantage en question les règles. Selon Ingo  
21 Schneider: «Le deuxième est celui qui fait le plus de colères.»

22 Quant au troisième enfant, s'il arrive, il trouve face à lui deux aînés dont les relations sont déjà  
23 clairement déterminées. Il ne lui reste donc, au début, qu'à se tourner vers sa mère. C'est «le  
24 chouchou de maman» et le petit rigolo de la famille.

25 **§ 4** Cela peut sembler un cliché, mais comment nier que le rôle pris au sein d'une fratrie par  
26 chaque enfant est déterminant pour son évolution future? «Chaque famille a ses  
27 problématiques spécifiques, mais la récurrence de certains traits de caractère chez les aînés,  
28 cadets et benjamins est frappante», explique Anne Jeger, psychologue clinicienne à  
29 Lausanne. «Le premier-né, dont les parents exigent beaucoup, a tendance à être un enfant  
30 perfectionniste, qui a peur de l'échec et peut parfois être anxieux à l'idée de décevoir. Avec le  
31 deuxième, les attentes des parents se relâchent un peu, et celui-ci se révèle plus libre, parfois  
32 rebelle. Et s'il y a un troisième? «Alors là, les parents, épuisés, lâchent complètement »,  
33 poursuit la psychologue en riant. « C'est un enfant beaucoup moins sanctionné, qui peut  
34 mettre plus de temps à devenir autonome.»

Adapté de *Coopération*, N° 36 du 1<sup>er</sup> septembre 2020

### Texte littéraire

- 1 Chère Delphine,
- 2 Oui, je me suis enfui.
- 3 Je me suis enfui car ton nouveau petit copain, Bill, n'aime pas les chats. Il te dit que c'est juste  
4 une question d'allergie, mais je sais que ce n'est pas la seule raison. Le cœur du problème est  
5 qu'il pense, comme tous ceux qui n'aiment pas les chats, que nous sommes fourbes,  
6 imprévisibles et égoïstes.
- 7 Mais s'il n'y avait que ça.
- 8 Je me suis enfui car Bill n'accepte pas que je dorme avec vous dans le lit. Et je t'en veux de  
9 faire tout ce que Bill te demande de faire. On était bien tous les deux au lit avant Bill. Quand  
10 tu m'as chassé du lit parce que Bill était là, ça m'a blessé.
- 11 Mais s'il n'y avait que ça.
- 12 Je me suis enfui parce que tu t'es mise (avec Bill) à faire du sport comme une folle. Avant, on  
13 restait des heures à regarder la télé.
- 14 Je me suis enfui, car tu as jeté le tapis du salon. Je l'aimais bien, ce tapis. Il était vieux, oui, et  
15 perdait sa laine, mais c'était MON tapis ! C'est Bill qui t'a dit de le jeter, mon tapis ?
- 16 Je me suis enfui parce que, avant, une fois par mois, j'avais droit à une boîte entière de  
17 sardines à l'huile (il paraît que c'est bon pour mon pelage). Pourquoi c'est fini, ça ? Parce que  
18 Bill n'aime pas les sardines?
- 19 Je me suis enfui parce que Bill est un garçon pas propre qui laisse traîner ses slips sales par  
20 terre et mange des chips aux toilettes. Comment, toi, Delphine, tu peux supporter ça?
- 21 Je me suis enfui parce que j'en ai assez d'entendre Bill se disputer avec sa sœur au téléphone.  
22 Mais d'où lui vient toute cette colère?
- 23 Je me suis enfui pour ne plus voir combien Bill est gênant lorsqu'il se croit drôle et pour ne  
24 plus assister au spectacle, navrant, de ma maîtresse se forçant à rire.
- 25 Je me suis vraiment enfui il y a quatre jours lorsque Bill, après avoir ouvert la porte, m'a un  
26 peu poussé dehors avec le pied. Je ne me suis pas fait prier et j'ai dévalé les escaliers sans  
27 me retourner.
- 28 Adieu, ma pauvre Delphine!
- 29 Wes

Adapté de la nouvelle *Pas perdus* de Bruno Gibert (éditions Reclam)