

Kand.-Nummer

Klasse

Name

Vorname

Französisch:

Serie A

neue BMVO, Juni

Hilfsmittel: keine

Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

Schriftliche Prüfung

mögliche Punkte

erzielte Punkte

A. Hörverstehen (20')

28

B. Grammatik (20')

22

C. Leseverstehen (40')

26

D. Textproduktion (40')

24

maximale Punktzahl

100

erzielte Punktzahl

Note schriftlich

Mündliche Prüfung

mögliche Punktzahl

erzielte Punktzahl

Note mündlich

E. Mündliche Prüfung (15')

Fachnote

1. Kontrolle:

2. Kontrolle:

Notenskala schriftliche Prüfung

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

A. Hörverstehen (max. 28 Punkte)

Hörverstehen Dialog 1

Vous allez entendre une interview de Laurence Allard.

A1.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. La pandémie a permis à <i>TikTok</i> d'élargir son public.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Deux utilisateurs sur trois sont âgés de 25 à 35 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
c. <i>Facebook</i> est plus pratique que <i>TikTok</i> pour réaliser des vidéos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
d. <i>TikTok</i> ne permet pas de faire passer des idées importantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 4

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. À quoi sert *TikTok* du point de vue politique? (1 pt)

b. À quelles interrogations de l'adolescent *TikTok* donne-t-elle des réponses?
Citez-en deux. (2 pts)

c. Quelle impression les ados veulent-ils donner d'eux-mêmes sur *TikTok*?
(1 pt)

d. En montrant leur corps sur *TikTok*, qu'espèrent les ados de la part de leurs abonnés? (1 pt)

/ 5

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

	V	F	points
a. Les parents n'ont pas accès au compte <i>TikTok</i> de leurs enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Les ados peuvent se protéger mutuellement en dénonçant les personnes suspectes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
c. <i>TikTok</i> montre que les jeunes ne souhaitent pas s'exprimer publiquement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 3

4. Cochez la bonne réponse.

Laurence Allard pense que ...

- | | | points |
|---|--------------------------|--------|
| 1. ... rien dans la sphère privée n'échappe à <i>TikTok</i> . | <input type="checkbox"/> | _____ |
| 2. ... les technologies numériques restent un outil destiné au domaine professionnel. | <input type="checkbox"/> | _____ |

/ 1

Total Hörverstehen Dialog 1 / 13

Hörverstehen Dialog 2

Vous allez entendre une interview d'Esther Staubli, arbitre internationale de foot.

A2.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

Cochez la bonne réponse.

- | | V | F | points |
|--|--------------------------|--------------------------|--------|
| a. Esther Staubli a commencé à jouer au foot dans son enfance. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |
| b. En 2 ^e ligue, elle a dû choisir entre la fonction d'arbitre et celle de joueuse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |
| c. Les spectateurs ont souvent ri de voir une femme sur un terrain de foot. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |
| d. Esther Staubli considère que le foot féminin et le foot masculin se ressemblent beaucoup. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |

/ 4

2. Cochez la bonne réponse.

- | | | |
|---|--------------------------|--------|
| a. Esther Staubli est devenue arbitre ... | | points |
| ... suite à une blessure. | <input type="checkbox"/> | |
| ... car elle adore le foot. | <input type="checkbox"/> | |
| ... parce qu'elle a été recrutée par la fédération. | <input type="checkbox"/> | _____ |
| b. Comment Esther Staubli se prépare-t-elle pour arbitrer un match ? | | |
| Elle s'entraîne avec une équipe de foot féminine pour la musculation. | <input type="checkbox"/> | |
| Elle revoit tous les matchs des équipes et leurs tactiques. | <input type="checkbox"/> | |
| Elle suit une thérapie avec un psychologue. | <input type="checkbox"/> | _____ |

/ 4

3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

a. Face à l'arbitre, comment réagissent ... (2 pts) *points*

1. ... les hommes?

2. ... les femmes?

b. Lors de quelle finale Esther Staubli a-t-elle été particulièrement stressée ? (2 pts)

/ 4

4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)?

Selon Esther Staubli ...

a. ... on a des stéréotypes concernant le sexe des arbitres. V F *points*

b. ... il est possible qu'une femme arbitre un jour une Coupe du monde masculine. V F

c. ... arbitrer un match masculin est une démarche féministe. V F

/ 3

Total Hörverstehen Dialog 2 / 15

Total A. Hörverstehen / 28

B. Grammatik (max. 22 Punkte)

B1.

Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase. N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

à laquelle	ce que	en raison de
après	ce qui	malgré
auquel	dont	que
avant	duquel	sans que

points

- a. Jean a réussi son examen final _____ ses mauvaises notes en économie. _____
- b. Amène-moi _____ est sur la table, s'il te plaît! _____
- c. Le voleur s'est échappé _____ la police le voie. _____
- d. Elle est clairement meilleure en foot _____ lui. _____
- e. C'est un projet _____ il s'intéresse depuis des années. _____
- f. Le Brésil est un pays _____ l'histoire est très intéressante. _____
- g. _____ s'être levée, elle fait toujours un jogging d'une demi-heure. _____

/ 7

B2.

Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

- | | | <i>points</i> |
|--|--|---------------|
| a. Elle habite San Francisco _____ six mois. | <input type="checkbox"/> il y a
<input type="checkbox"/> dans
<input type="checkbox"/> depuis
<input type="checkbox"/> en | _____ |
| b. Si Martine avait su, elle _____ . | <input type="checkbox"/> était venue
<input type="checkbox"/> viendrait
<input type="checkbox"/> aurait venu
<input type="checkbox"/> serait venue | _____ |
| c. Martin voulait savoir si _____ hier. | <input type="checkbox"/> je partais
<input type="checkbox"/> je partirais
<input type="checkbox"/> j'étais parti
<input type="checkbox"/> j'aurais parti | _____ |
| d. Christiane s'énerve _____ contre lui. | <input type="checkbox"/> constante
<input type="checkbox"/> constamment
<input type="checkbox"/> constant
<input type="checkbox"/> constamment | _____ |
| e. La Suisse est l'un des pays _____ du monde. | <input type="checkbox"/> plus riche
<input type="checkbox"/> les plus riches
<input type="checkbox"/> plus riches
<input type="checkbox"/> le plus riche | _____ |
| f. - Tu as parlé de ta décision à tes parents?
- Non, je _____ bientôt. | <input type="checkbox"/> leur y vais parler
<input type="checkbox"/> vais leur en parler
<input type="checkbox"/> en leur vais parler
<input type="checkbox"/> vais leur y parler | _____ |
| g. Ma mère _____ vendredi dernier. Tout s'est bien passé. | <input type="checkbox"/> a été opérée
<input type="checkbox"/> était opérée
<input type="checkbox"/> est opérée
<input type="checkbox"/> sera | _____ |

/ 7

B3.

Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

points

Hier, au restaurant, j' _____ (être) en train de regarder la carte quand un _____

homme avec un chien _____ (s'installer) en face de moi. _____

Ensuite, le garçon lui a demandé ce qu'il _____ (vouloir) manger. _____

Le monsieur lui a commandé deux menus. Le garçon lui a dit :

- Si vous attendez quelqu'un, j' _____ (amener) les menus plus tard. _____

- Non, je suis seul, a répondu le monsieur. J'aimerais que vous
_____ (apporter) les deux menus ensemble. _____

En _____ (revenir) avec les deux menus, le garçon a compris: _____

Le deuxième menu était pour le chien.

À l'avenir, le garçon _____ (écrire) à l'entrée du restaurant: _____

«Ici, on ne _____ (servir) pas les bêtes!» _____

/ 8

Total B. Grammatik

/ 22

C. Leseverstehen (max. 26 Punkte)

Article de journal

C1.

Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- a. Comment éviter les disputes entre les enfants d'une même famille
- b. Comment un enfant peut se libérer des contraintes familiales
- c. Comment l'ordre chronologique des naissances influence la personnalité des enfants
- d. Comment traiter équitablement chaque enfant de la famille

/ 1

C2.

Notez le numéro du paragraphe dans lequel on dit que ...

points

- a. ... l'aîné(e) craint parfois de ne pas réussir. § _____
- b. ... l'aîné(e) réussit souvent très bien à l'école. § _____
- c. ... la position de chaque enfant dans sa fratrie influence fortement son évolution psychologique. § _____

/ 3

C3.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

Cochez la bonne réponse.

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	points
a. Le premier-né imite ses parents dès le plus jeune âge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
b. Les parents sont la principale référence du deuxième enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
c. Les parents imposent moins de règles à leur troisième enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
d. Parfois, le troisième enfant reste dépendant de ses parents plus longtemps que les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

/ 8

C4.

Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

		points
a. § 2 rassembler	_____	_____
b. § 4 angoissé	_____	_____

/ 2

C5.

Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

		points
a. § 2 départ	_____	_____
b. § 3 s'entendre	_____	_____

/ 2

Texte littéraire

C6.

Dans le résumé suivant, 5 passages sont faux. Recopiez ces passages.

(4 mots au maximum par passage)

Wes le chat explique à sa maîtresse, Delphine, pourquoi il s'est enfui.

Selon Wes, c'est le mari de Delphine, Bill, qui est responsable de sa fuite. Cet homme déteste les chats et il exerce une influence négative sur son amie qui a abandonné le sport et qui interdit désormais à Wes de partager son lit.

Le chat a donc été obligé de modifier son mode de vie à l'exception de ses habitudes alimentaires.

En outre, Bill est sale et colérique. Pourtant, Delphine apprécie son humour.

Finalement, Wes a profité d'une inattention de Bill.

points

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

/ 5

C7.

Dites avec vos propres mots ce que signifient, dans le contexte, les expressions soulignées : « ... tu t'es mise (avec Bill) à faire du sport comme une folle. » (ligne 12)

points

1. _____

2. _____

/ 2

C8.

Caractérissez Wes à l'aide de 3 adjectifs de la liste ci-dessous.

Employez seulement les adjectifs qui conviennent!

jaloux	enthousiaste	objectif	discret
naïf	curieux	possessif	bienveillant
fâché	courageux	tolérant	méchant

points

Wes est:

1. _____

2. _____

3. _____

/ 3

Total C. Leseverstehen

/ 26

D. Textproduktion (max. 24 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 160 mots.

Sujet 1 Moins consommer pour être plus heureux !

Sujet 2 Économies d'énergie, comment faire ?

Sujet 3 Comment combiner travail et loisirs ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de 160 mots, 1 point sera enlevé par unité de 10 mots manquants.
On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Bewertungsformular Textproduktion (max. 24 Punkte)

			<i>points</i>
Compétences langagières		[max. 15 points]	
Orthographe	peu d'erreurs	[2]	
	assez peu d'erreurs	[1]	
	beaucoup d'erreurs	[0]	_____
Grammaire	peu d'erreurs	[5]	
	assez peu d'erreurs	[3/4]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2]	_____
Vocabulaire	riche et varié	[5/6]	
	approprié	[3/4]	
	pauvre, répétitif	[0/1/2]	_____
Structure des phrases	complexe	[2]	
	simple	[1]	
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0]	

Compétences communicatives		[max. 9 points]	
Argumentation	nuancée et convaincante	[5]	
	assez variée	[3/4]	
	répétitive	[0/1/2]	_____
Logique : structure, connecteurs, lisibilité	claire	[3/4]	
	reconnaissable	[1/2]	
	inexistante	[0]	_____
Pénalisation			
Hors sujet	partiel	[- 6]	
	total	[- 10]	_____
Longueur du texte (moins de 160 mots)	par unité de 10 mots	[- 1]	
	manquants		_____
Nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie	manquant	[- 1]	_____

Total Punkte D. Textproduktion

/ 24

Sujet:



