

Kand.-Nummer
Name

Klasse
Vorname

Französisch:

Serie B

Hilfsmittel: keine

Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

Schriftliche Prüfung

	mögliche Punkte	erzielte Punkte
A. Hörverstehen (25')	30	
B. Grammatik (20')	20	
C. Leseverstehen (40')	24	
D. Textproduktion (35')	26	

maximale Punktzahl

100

erzielte Punktzahl

--

Note schriftlich

--

Mündliche Prüfung

	mögliche Punktzahl	erzielte Punktzahl	Note mündlich
E. Mündliche Prüfung (15')			

Fachnote

--

1. Kontrolle:

2. Kontrolle:

Notenskala schriftliche Prüfung

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

A. Hörverstehen (max. 30 Punkte)

Hörverstehen Dialog 1

Vous allez entendre une interview de la boxeuse Ornella Domini.

A1.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Ornella Domini a gagné la plupart de ses combats.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b. La boxe lui a permis de se réaliser de façon indépendante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
c. Selon Ornella Domini, les sports de combat apprennent à gérer les émotions.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
d. Une association officielle aide les athlètes dans l'organisation et le financement de leur sport.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

4 / 4

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. En plus de son activité sportive, dans quel secteur Ornella Domini travaille-t-elle ? (1 pt)

(Dans le secteur / domaine de la) sécurité. / (Pour une entreprise de) surveillance.

1

b. Pour qui souhaiterait-elle travailler plus tard ? (1 pt)

(Pour) l'État suisse. / (Pour le) DPR / (Département de) protection rapprochée.

1

c. Pourquoi cela ne lui déplaît-il pas de travailler la nuit ? (2 pts)

**(Ça n'a) jamais (été) une contrainte.
(La nuit / C'est) inspirant(e).
(C'est une) autre ambiance.
L'atmosphère (est) différente.**

2

d. Quelle peut être la conséquence si on néglige le repos ? (1 pt)

La maladie.

1

5 / 5

A2.

1. Cochez la bonne réponse.

points

Ornella Domini ...

... est armée seulement quand elle travaille dehors.

... pense que la personne qui porte une arme est responsable de son usage.

... évite de devoir porter une arme.

2

2 / 2

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse

V **F** *points*

a. Être radiologue était une activité trop peu excitante pour Ornella Domini. **1**

b. Les risques l'empêchent d'avoir du plaisir dans son travail. **1**

c. Ornella Domini a l'impression de ne pas s'être réalisée dans la vie. **1**

d. Selon elle, pour réaliser ses rêves, il faut aussi beaucoup de chance. **1**

4 / 4

Total Hörverstehen Dialog 1 **15 / 15**

Hörverstehen Dialog 2

Vous allez entendre une interview de Sabrina Wachter, responsable du programme « Compétence financière » chez Pro Juventute.

A3.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. À partir de 12 ans, presque tous les enfants reçoivent de l'argent de poche.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b. Le montant devrait être fixé en fonction de l'âge de l'enfant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
c. On observe une nette tendance des enfants à mettre de côté leur argent.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
d. Les parents devraient interférer dans l'utilisation de l'argent de poche des enfants.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

4 / 4

2. Cochez la bonne réponse.

		points
a. Selon Sabrina Wachter ...		
... il ne faut donner de l'argent de poche que si la famille dispose du budget nécessaire.	<input checked="" type="checkbox"/>	2
... tous les parents devraient donner de l'argent de poche aux enfants.	<input type="checkbox"/>	
... l'argent de poche est indispensable pour apprendre le bon rapport à l'argent.	<input type="checkbox"/>	
b. Pour quelles raisons l'argent de poche n'est pas un bon instrument pour punir les enfants ?		
Parce que les enfants doivent mettre en rapport leur comportement avec l'argent de poche.	<input type="checkbox"/>	
Parce que les enfants souffriraient trop du manque d'argent.	<input type="checkbox"/>	
Cette forme de punition est mauvaise pour le rapport entre parents et enfants.	<input checked="" type="checkbox"/>	2

4 / 4

A4.

1. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. Concernant le smartphone, quels types d'achats les jeunes règlent-ils eux-mêmes ? (2 pts)

1. jeux (1) 1

2. (services de) streaming (1) 1

b. Pour quelles dépenses le salaire jeunesse devrait-il être utilisé ? (1 pt)

1. tous leurs achats / leurs frais courants (1) 1

c. Pourquoi est-il préférable d'introduire le salaire jeunesse dès l'âge de 12 ans ? (2 pts)

1. (Les enfants) se laissent encore accompagner / guider (1) 1

2. par leurs parents (1). 1

ou d'autres formulations correspondantes.

5 / 5

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	<i>points</i>
a. Avec une carte bancaire, les jeunes risquent de ne pas maîtriser leurs dépenses.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
b. Selon Sabrina Wachter, en cas de problèmes, les parents devraient laisser les jeunes gérer seuls la situation.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

2 / 2

Total Hörverstehen Dialog 2 15 / 15

Total A. Hörverstehen 30 / 30

Dialog 1

Née en 1988 à Genève, la boxeuse Ornella Domini est championne d'Europe catégorie welter. Elle a commencé la boxe en 2007 et est devenue professionnelle en 2013. Son palmarès chez les pros : 15 victoires pour 17 combats. Elle va nous parler d'elle et de ses différentes passions.

Ornella Domini, bonjour ! Quand vous avez commencé la boxe, comment vos parents l'ont-ils appris ?

J'étais assez discrète au début, donc quand j'ai fait mon premier combat, mon père l'a appris par le journal.

Pourquoi avez-vous été aussi discrète ?

Quand je faisais du foot, mon père était mon entraîneur, et il prenait pas mal de place au sein de l'équipe. Quand on est adolescent, on a envie d'indépendance. Et je voulais un sport à moi, que personne dans la famille n'avait pratiqué. Je ne l'ai pas dit pour qu'on ne m'ennuie pas trop et que je puisse me réaliser seule dans ce sport.

Est-ce que les boxeurs sont des gens plus violents que les autres ?

Non, au contraire, les boxeurs sont des gens qui canalisent plus. Moi en tout cas, plus je m'entraîne, plus je prends les problèmes avec du recul. Je pense que les gens colériques et impulsifs ne pratiquent pas de sport de combat.

Vous avez déjà eu beaucoup de succès mais il vous reste des objectifs. Vous avez toujours cette envie de vous battre contre une championne du monde ?

Bien entendu ! Pour me préparer, quand c'est possible, mon manager organise des combats avec d'autres boxeuses professionnelles. Elles doivent avoir un certain niveau, évidemment. Les meilleures viennent d'Europe de l'Est. Le problème principal, ce sont les frais de logement et de voyage que cela implique. On a besoin de sponsors pour payer tout cela.

Vous êtes boxeuse professionnelle, mais vous exercez aussi un autre métier... Parlez-nous-en !

Je travaille dans le domaine de la sécurité pour une entreprise de surveillance. C'est ce qui me permet de payer mes études. De plus, je suis grenadière dans la police militaire. Mon objectif est de travailler pour l'État suisse au DPR, le Département de Protection Rapprochée. Je me forme tout le temps. J'aime apprendre et m'instruire, je n'ai pas peur de m'investir à fond !

Vous travaillez aussi la nuit...

Ça ne m'a jamais dérangé de travailler la nuit, parce que ça n'a jamais été une contrainte. La nuit est inspirante, c'est une autre ambiance, l'atmosphère est différente. Quand vous rentrez du travail à 7h, vous croisez ceux qui y vont à leur tour. C'est comme si le temps était suspendu.

Votre organisme supporte-t-il bien le régime travail de jour et travail de nuit ?

Oui, il y est habitué. Mais ça exige une grosse résistance au stress. L'important, comme dans beaucoup de choses, c'est de se reposer. Car si la fatigue est là, elle amène, souvent, la maladie.

Êtes-vous armée dans votre travail ?

Oui, au bureau comme à l'extérieur. L'arme n'est pas dangereuse en soi, c'est l'usage qu'on en fait qui l'est ou qui peut l'être. Beaucoup de gens se méfient des armes alors que c'est des personnes qui les portent dont ils devraient avoir peur.

Vous êtes en possession d'un Bachelor en radiologie médicale, vous avez travaillé à l'hôpital universitaire de Genève. Alors pourquoi avez-vous changé d'orientation ?

La radiologie, ça me plaisait bien mais j'avais envie d'une vie à la James Bond. Alors, j'ai changé de métier. Dire qu'à la base, la sécurité n'était qu'un job d'été... !

Vous n'avez pas peur dans votre job ?

Des risques, il y en a partout. J'en ai conscience au quotidien. Pour moi, le risque est permanent, dans mon travail comme dans la boxe. Mais ce qui est vraiment important, c'est que le plaisir que me procurent mon travail et mon sport dépasse tout.

Qu'est-ce qui vous plaît dans votre vie ?

Tout ! J'ai toujours pu faire ce que je voulais faire, j'ai eu la possibilité de devenir et d'être la personne que je veux être. Pour moi, tout le monde peut devenir ce qu'il souhaite. Après, tout est une question d'envie et de volonté. Nous avons tous du potentiel.

Ornella Domini, merci pour cette interview.

D'APRES COOPERATION, 23 JUILLET ET 24 DÉCEMBRE 2020

Dialog 2

C'est une habitude dans la plupart des familles : selon une étude menée en 2017 en Suisse, environ la moitié des enfants de 5 à 7 ans et 90% des enfants de 8 à 11 ans reçoivent de l'argent de poche chaque semaine.

Sabrina Wachter, bonjour ! Vous êtes responsable du programme 'Compétence financière' chez Pro Juventute. Pourquoi donner de l'argent de poche à son enfant ?

L'argent de poche est un exercice qui permet aux enfants de faire leurs premières expériences avec l'argent et la consommation de façon autonome. Ils doivent en effet prendre leurs responsabilités et choisir entre économiser et dépenser. Ils apprennent également à reconnaître la valeur des choses.

Combien d'argent les enfants devraient-ils recevoir et à quel âge ?

Ce sont les parents qui décident combien donner. Cela doit toujours dépendre du budget familial. Ils peuvent aussi suivre les recommandations officielles qui conseillent qu'en première année scolaire, un enfant devrait recevoir 1 franc par semaine, puis 2 francs en deuxième année scolaire, etc.

Comment les enfants et les adolescents utilisent-ils leur argent ?

Ça dépend. Certains enfants économisent, d'autres dépensent tout de suite : ils s'achètent des sucreries ou des cahiers, chargent la carte prépayée de leur smartphone.

Dans quelle mesure les parents doivent-ils influencer les achats de leurs enfants ?

Avant de donner de l'argent de poche à leurs enfants, il faudrait que les parents leur expliquent à quoi il est destiné. Une fois ces règles familiales établies, les enfants devraient pouvoir l'utiliser comme ils l'entendent. Les parents ne doivent jouer ici qu'un rôle de conseillers.

Que faire lorsque le budget familial ne permet pas de donner de l'argent aux enfants ?

Dans ce contexte, le budget familial passe avant l'argent de poche. L'argent de poche n'est pas le seul moyen d'apprendre à gérer son argent. L'important est que les parents s'intéressent aux désirs de consommation de leurs enfants et qu'ils parlent ensemble de ce qui est réalisable et de ce qui ne l'est pas.

Vous déconseillez de punir les enfants en supprimant leur argent de poche. Pourquoi ?

C'est la plupart du temps inefficace, dans la mesure où il n'y a pas de rapport direct avec le comportement. En outre, les enfants y attachent souvent peu d'importance, car l'argent de poche ne représente pas un montant très élevé et ils peuvent s'en passer. Ou alors ils changent de comportement uniquement par peur, ce qui ne fait que durcir les rapports de force entre parents et enfants. Bref, l'argent de poche ne devrait pas être utilisé comme moyen de pression.

La dépense principale de beaucoup de jeunes est pour le smartphone. Doivent-ils eux-mêmes payer leurs frais de téléphonie ?

Les parents peuvent, par exemple, régler les frais d'abonnement ou de la carte prépayée, et laisser le jeune payer les autres dépenses téléphoniques comme l'achat de jeux ou de services de streaming.

Pro Juventute recommande un salaire jeunesse quand les enfants grandissent. Expliquez-nous la différence.

Contrairement à l'argent de poche, avec le salaire jeunesse, les adolescents gèrent leur argent pour tous leurs achats. Comme ça, ils gagnent en autonomie et ils assument la responsabilité de leurs frais courants.

Comment sait-on si son adolescent est prêt à recevoir un salaire jeunesse ?

Il est recommandé de mettre en place le salaire jeunesse avant la puberté, autrement dit vers 12 ans, quand les enfants se laissent encore volontiers accompagner et guider par leurs parents. Mais il est évidemment possible de le faire à tout moment après cet âge.

Recommandez-vous aux parents d'ouvrir un compte jeunesse avec une carte ?

Un compte jeunesse avec une carte de débit permet aux adolescents d'acquérir de l'expérience dans ce domaine sans risque. En effet, avec un compte jeunesse, il est impossible de tomber dans le rouge. Les ados apprennent à vérifier en ligne le solde de leur compte et à le maîtriser.

Que doivent faire les parents s'ils constatent que leur enfant ne parvient pas à gérer son argent et qu'il s'endette, par exemple ?

Si l'enfant fait des erreurs, il est important de l'aider à trouver des solutions, mais en le laissant assumer les conséquences pour qu'il tire les leçons de cette situation. Avoir de petites dettes envers des amis ou des membres de la famille est, dans une certaine mesure, normal pour son âge, puisque l'enfant n'a encore que très peu ou pas d'argent. La situation est plus problématique lorsque les dettes ne peuvent plus être remboursées dans un avenir proche. Il convient, dans ce cas, de demander de l'aide à un professionnel.

Sabrina Wachter, merci pour cette interview.

D'APRES COOPERATION, 9 FEVRIER 2021

B. Grammatik (max. 20 Punkte)

B1.

Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase. N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

avant que	dès que	lequel
auquel	duquel	pour que
ce que	grâce à	sans que
ce qui		

- | | <i>points</i> |
|--|---------------|
| a. Marie est partie sans que nous le sachions. | 1 |
| b. Il partira dès que la conférence sera terminée. | 1 |
| c. Je sais ce qui lui ferait plaisir : un week-end à Nice ! | 1 |
| d. Il a réussi cet examen grâce à l'aide de son frère aîné. | 1 |
| e. Je vais t'expliquer la règle pour que tu ne fasses plus de fautes. | 1 |
| f. Le restaurant auquel je pense est fermé pour congé annuel. | 1 |

6 / 6

B2.

Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

points

- a. C'est terrible : j'ai l'impression d'avoir _____ raté cet examen
 complètement
 complète
 complètement
 complet **1**
- b. Pour qui a-t-il peint tous ces beaux tableaux ?
- Il _____ pour sa femme qu'il adorait.
 les a peint
 a les peintes
 les a peints
 les a peintes **1**
- c. S'il venait, je te le _____.
 disais
 dirai
 dirais
 disait **1**
- d. Nous serions tellement contents que vous _____ à notre fête.
 venez
 venez
 viendrez
 viendriez **1**
- e. - Vous penserez à laisser les clés sur la porte ?
- D'accord, nous n'oublierons pas _____.
 de les y laisser
 d'y les laisser
 d'y laisser les
 de les y laissées **1**
- f. Ma voiture _____ dans 2 heures, ouf !
 serait réparé
 était réparée
 sera réparée
 a été réparée **1**
- g. - Ce sont tes chaussures, celles-là ?
- Non, _____ sont blanches !
 les miens
 les siennes
 les tiens
 les miennes **1**

7 / 7

B3.

Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

L'apprentissage du grec en 3 mois

points

Il y a 3 mois, le patron de Marie lui a dit qu'elle (devoir) **devait / devrait** **1**

apprendre le grec, parce que leur plus gros client était un Grec.

En y (réfléchir) **réfléchissant**, Marie **1**

(se souvenir) **s'est souvenue** d'Alexandros, un ami **1**

qu'elle (rencontrer) **avait rencontré** cinq ans plus tôt, et **1**

qui venait d'Athènes. Elle a pris rendez-vous avec lui tout de suite et lui a dit :

«Il faut que je (apprendre) **apprenne** le grec en 3 mois, tu penses **1**

que c'est possible ? ». Il lui a répondu : « Si tu travailles intensément tous les jours,

tu y (arriver) **arriveras** crois-moi ! ». Et, incroyable mais vrai, **1**

trois mois plus tard, Marie m'a raconté qu'elle (pouvoir) **pouvait** **1**

s'exprimer correctement en grec !

7 / 7

Total B. Grammatik **20 / 20**

C. Leseverstehen (max. 24 Punkte)

Article de journal

C1.

Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| a. L'image des handicapés en Europe et aux États-Unis : une différence culturelle ? | <input type="checkbox"/> | |
| b. Le parcours d'un jeune aveugle : le courage d'entreprendre | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| c. Éliminer la discrimination des handicapés en Europe : un combat nécessaire | <input type="checkbox"/> | |
| d. La perte de la vue : l'expérience tragique d'un jeune Genevois | <input type="checkbox"/> | 1 |

1 / 1

C2.

Notez le numéro du paragraphe dans lequel on ...

points

- | | | |
|---|-------|---|
| a. ... compare la façon de travailler des personnes malvoyantes à celle des autres. | § 5 | 1 |
| b. ... explique pourquoi Thibault Trancart a eu de la peine à trouver un poste. | § 3 | 1 |
| c. ... montre que les pays ne posent pas tous le même regard sur les handicapés. | § 4/2 | 1 |

3 / 3

C3.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	points
a. Thibault Trancart craignait que les universités suisses soient insuffisamment équipées pour les aveugles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(6) 7 - 8	2
b. Il regrette d'avoir perdu la vue, car cela l'a empêché de vivre de belles expériences.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	27- 28 28 - 30 27 - 30	2
c. Pendant ses études, il a pratiqué un sport de haut niveau.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9 - 10	2

Attention : max. 2 points par réponse

- V ou F correct = 1 pt, si V / F est faux, tout est faux.
- Indication de lignes correcte = 1 pt, si le candidat indique trop de lignes ou trop peu de lignes, on ne donne pas de point.

6 / 6

C4.

Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

		points
a. § 1 soins	traitements	1
b. § 5 équipé	doté	1

2 / 2

C5.

Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

		points
a. § 2 interrompt	poursuit	1
b. § 3 licencié	engagé	1

Attention pour les exercices C4 et C5 : 0 pt = si le mot est mal orthographié.

2 / 2

Texte littéraire

C6.

Dans le résumé suivant, 5 passages sont faux. Recopiez ces passages.
(5 mots au maximum par passage)

Nada est une écolière de 4 ans et demi. Elle aime dessiner, ce qu'elle fait souvent avec ses camarades dans un coin de la salle de classe.

Nada émerveille ses institutrices par ses dessins lumineux. Mais elle se fâche bruyamment si quelqu'un prend son dessin.

La petite fille s'installe toujours à la meilleure place pour écouter les histoires que les maîtresses racontent.

Nada va à l'école toute seule et après la classe, sa maman vient la rechercher.

À la fin de l'année scolaire, l'institutrice envoie les dessins à Nada qui est partie vivre à l'étranger avec son papa.

points

- | | | |
|----|------------------------------------|----------|
| 1. | avec ses camarades | 1 |
| 2. | se fâche bruyamment | 1 |
| 3. | meilleure | 1 |
| 4. | toute seule | 1 |
| 5. | envoie (les dessins) à Nada | 1 |

5 / 5

C7.

Dites avec vos propres mots ce que signifient, dans le contexte, les expressions soulignées : « ... Pour les institutrices, c'est un mystère, cette petite-là ... mais elle est calme ... » (l. 16)

points

- | | |
|--|----------|
| On ne la comprend pas (= C'est comme un secret, une énigme) (1) | 1 |
| elle est tranquille (= discrète, silencieuse, ...) (1) | 1 |

On accepte toutes les solutions logiques.

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire.

2 / 2

C8.

Décrivez Nada et l'institutrice à l'aide de la liste des adjectifs ci-dessous.
Employez seulement les adjectifs qui conviennent !

stupide	drôle	différente	énervante
solitaire	fière	indifférente	occupée

Nada est :

points

1. **solitaire**

1

2. **différente**

1

L'institutrice est :

1. **occupée**

1

3 / 3

Total C. Leseverstehen

24 / 24

D. Textproduktion (max. 26 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 160 mots.

Sujet 1 Jeunes en révolte : pour quelles causes s'engager aujourd'hui ?

Sujet 2 Un métier pour la vie : est-ce encore possible ?

Sujet 3 Influenceuses et influenceurs : est-ce une vraie profession ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de 160 mots, 1 point sera enlevé par unité de 10 mots manquants. On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Bewertungsformular Textproduktion (max. 26 Punkte)

			<i>points</i>
Compétences langagières		[max. 16 points]	
Orthographe	peu d'erreurs	[2]	
	assez peu d'erreurs	[1]	
	beaucoup d'erreurs	[0]	_____
Grammaire	peu d'erreurs	[5/6]	
	assez peu d'erreurs	[3/4]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2]	_____
Vocabulaire	riche et varié	[5/6]	
	approprié	[3/4]	
	pauvre, répétitif	[0/1/2]	_____
Structure des phrases	complexe	[2]	
	simple	[1]	
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0]	_____
Compétences communicatives		[max. 10 points]	
Argumentation	nuancée et convaincante	[5/6]	
	assez variée	[3/4]	
	répétitive	[0/1/2]	_____
Logique : structure, connecteurs, lisibilité	claire	[3/4]	
	reconnaissable	[1/2]	
	inexistante	[0]	_____
Pénalisation			
Hors sujet	partiel	[- 6]	
	total	[- 10]	_____
Longueur du texte (moins de 160 mots)	par unité de 10 mots	[- 1]	
	manquants		_____
Nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie	manquant	[- 1]	_____

Total Punkte D. Textproduktion

26 / 26