

Kand.-Nummer ..... Klasse .....

Name ..... Vorname .....

# Französisch

# Serie A

neue BMVO, Juni

Hilfsmittel: **keine**

### Schriftliche Prüfung

	mögliche Punkte	erzielte Punkte	
B. Grammatik (20')	30		
C. Leseverstehen (45')	34		
D. Textproduktion (35')	36		
	<b>maximale Punktzahl</b>	<b>erzielte Punktzahl</b>	<b>Note schriftlich</b>
	100		

### Mündliche Prüfung

	mögliche Punkte	erzielte Punkte	
A. Hörverstehen (30')	40		
E. mündliche Prüfung (15')	60		
	<b>maximale Punktzahl</b>	<b>erzielte Punktzahl</b>	<b>Note mündlich</b>
	100		

**Fachnote**

--

1. Kontrolle .....

2. Kontrolle .....

## A Hörverstehen (max. 40 Punkte)

### Hörverstehen Monolog Le musicien Didier Mwamba raconte sa vie.

A1. Répondez aux questions ci-dessous. Des mots-clés suffisent.

1. Complétez. points
- a À partir de quel âge D. Mwamba veut-il être un musicien professionnel ? \_\_\_\_\_
- b Combien d'exemplaires a-t-il vendus de son dernier album ? \_\_\_\_\_
- Total 1 (max. 2 points)**

2. Notez 3 avantages dont profiterait Didier grâce à un contrat avec une maison de production. points
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
- Total 2 (max. 6 points)**

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? (sans justification)
- |  | V                        | F                        | points |
|--|--------------------------|--------------------------|--------|
| a Les journées de travail de D. Mwamba sont toutes structurées de la même façon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |
| b Savoir se présenter à son public est fondamental pour le succès d'un musicien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |
- Total 3 (max. 2 points)**

4. Dans les affirmations suivantes, soulignez l'élément faux et corrigez-le sur la ligne. points
- a Son père est mort depuis cinq ans. \_\_\_\_\_
- b Son quartier natal est élégant. \_\_\_\_\_
- c Didier se sent seulement accepté en France. \_\_\_\_\_
- Total 4 (max. 3 points)**

**A2. Répondez aux questions ci-dessous. Des mots-clés suffisent.**

**5. Selon D. Mwamba, comment est-il vu par les Roumains ? (2 éléments)** *points*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Total 5 (max. 4 points)**

**6. Quelle est la réaction des gens en Roumanie quand Didier parle roumain ? (2 éléments)** *points*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Total 6 (max. 2 points)**

**7. Cochez l'affirmation correcte.** *points*

Avec sa musique, D. Mwamba veut surtout ...

a ... entretenir et amuser son public.

b ... informer les jeunes des dangers qui les menacent.

c ... parler de lui et donner de l'espoir aux gens.

**Total 7 (max. 1 point)**

**Total Punkte Hörverstehen Monolog**

## Hörverstehen Dialog

**Vous allez entendre une interview avec la co-directrice du Zurich Film Festival (ZFF) Nadja Schildknecht.**

**A3. Répondez aux questions ci-dessous. Des mots-clés suffisent.**

- 1. Complétez.** *points*
- a Quand est-ce que N. Schildknecht est née ? \_\_\_\_\_
- b Quelle est sa formation ? \_\_\_\_\_
- Total 1 (max. 2 points)**

- 2. Nommez 3 éléments du festival qui changent chaque année.** *points*
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
- Total 2 (max. 3 points)**

- 3. L'affirmation suivante est-elle vraie (V) ou fausse (F) ? (sans justification)**
- |   | <b>V</b>                 | <b>F</b>                 | <i>points</i>   |
|---|--------------------------|--------------------------|---|
| Pour organiser le festival, il faut d'abord établir le programme, les contrats sont négociés après. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____   |
| <b>Total 3 (max. 1 point)</b>   |                          |                          | <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> |

4. De quoi N. Schildknecht a-t-elle peur ? Notez deux éléments.

points

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Total 4 (max. 4 points)

5. L'affirmation suivante est-elle vraie (V) ou fausse (F) ?  
(sans justification)

V F points

Les invités ne sont pas payés pour leur participation au festival.

\_\_\_\_\_

Total 5 (max. 1 point)

**A4. Répondez aux questions ci-dessous. Des mots-clés suffisent.**

- 6. Cochez les affirmations correctes** *points*
- a Les festivals ont de plus en plus de poids dans le secteur cinématographique.  \_\_\_\_\_
  - b Il y a des rencontres entre les représentants du cinéma et la presse.  \_\_\_\_\_
  - c Le public fait partie du jury.  \_\_\_\_\_
  - d Le Festival est un évènement réservé aux représentants du cinéma.  \_\_\_\_\_
  - e Il est impossible au public d'approcher le jury ou des réalisateurs.  \_\_\_\_\_
- Total 6 (max. 2 points)**

- 7. Pourquoi Zurich est-elle considérée comme une ville idéale pour un festival ? Notez 2 éléments.** *points*
- 1. \_\_\_\_\_
  - 2. \_\_\_\_\_
- Total 7 (max. 2 points)**

- 8. Cochez l'affirmation correcte.** *points*
- a Il y a des invités qui s'intéressent à la production de montres suisses.  \_\_\_\_\_
  - b Les invités ont souvent le temps de découvrir la Suisse pendant le Festival.  \_\_\_\_\_
  - c Les montagnes ne sont pas des destinations appréciées par les stars.  \_\_\_\_\_
- Total 8 (max. 1 point)**

**9. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?  
(sans justification)**

	<b>V</b>	<b>F</b>	<i>points</i>
a N. Schildknecht et K. Spoerri sont très exposés tout au long du festival.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b Le public ressent le stress qui règne derrière les coulisses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
c N. Schildknecht cherche à créer une ambiance détendue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
d Elle retrouve de l'énergie auprès de sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

**Total 9 (max. 4 points)**

**Total Punkte Hörverstehen Dialog**

**Gesamtpunktzahl A. Hörverstehen Monolog und Dialog**

## B Grammatik (max. 30 Punkte)

B1. Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase.  
N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

*à qui, auxquels, bien que, ce dont, ce que, ce qui, depuis que, dont, où, sur qui* *points*

- a Ce sont des moments \_\_\_\_\_ nous pensons très souvent. \_\_\_\_\_
- b \_\_\_\_\_ il a commencé son nouveau travail, il n'a plus le temps de nous voir ! \_\_\_\_\_
- c Ce sont des gens \_\_\_\_\_ vous pouvez vraiment compter. \_\_\_\_\_
- d Voilà le livre \_\_\_\_\_ je me suis le plus servi pour préparer mes examens. \_\_\_\_\_
- e J'aimerais tellement savoir \_\_\_\_\_ s'est passé la semaine dernière entre eux ! \_\_\_\_\_
- f Nous ferons ce marathon \_\_\_\_\_ nos chances de réussite soient minimales. \_\_\_\_\_
- g Il est né l'année \_\_\_\_\_ nous étions en Inde. \_\_\_\_\_

**Total B1 (max. 7 points)**

--

**B2. Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.**

- |   |  | <i>points</i> |
|---|--|---------------|
| a | Elle _____ la semaine dernière.  | _____         |
|   | <input type="checkbox"/> sera opérée<br><input type="checkbox"/> était opérée<br><input type="checkbox"/> a été opérée<br><input type="checkbox"/> serait opérée     |               |
| b | Elle travaille beaucoup _____ que lui.   | _____         |
|   | <input type="checkbox"/> plus bon<br><input type="checkbox"/> mieux<br><input type="checkbox"/> plus bien<br><input type="checkbox"/> meilleure                      |               |
| c | C'est dommage qu'il _____ faire ce voyage avec nous.   | _____         |
|   | <input type="checkbox"/> ne veuille pas<br><input type="checkbox"/> ne voudra pas<br><input type="checkbox"/> ne veut pas<br><input type="checkbox"/> ne voulait pas |               |
| d | Tu connais ce professeur ? C'est _____ ma sœur a déjà eu il y a 10 ans.  | _____         |
|   | <input type="checkbox"/> celui qui<br><input type="checkbox"/> ce que<br><input type="checkbox"/> celui que<br><input type="checkbox"/> ce qui                       |               |
| e | Nous trouvons qu'elle devrait agir plus _____.   | _____         |
|   | <input type="checkbox"/> prudente<br><input type="checkbox"/> prudemment<br><input type="checkbox"/> prudent<br><input type="checkbox"/> prudemment                  |               |

**Total B2 (max. 5 points)**

--

**B3. Remplissez les lacunes par le pronom qui convient. Le(s) pronom(s) manquant(s) se rapportent au(x) mot(s) écrit(s) en caractères gras !**

- |   |  | <i>points</i>  |
|---|--|----------------|
| a | Elle a une nouvelle <b>moto</b> . L'ancienne était trop vieille, elle _____ a vendue à son garagiste et elle _____ a acheté une nouvelle qui est plus rapide.  | _____<br>_____ |
| b | Ton <b>médicament</b> , tu _____ as pensé ? Il est très important que tu le prennes tous les jours.  | _____          |
| c | <b>Charles</b> ne pense qu'à _____ ! Il est terriblement égoïste. <b>Ses frères et sœurs</b> l'invitent souvent chez _____, mais il ne _____ répond même pas ! | _____<br>_____ |

**Total B3 (max. 6 points)**

--

**B4. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.** *points*

L'année dernière, Julie et Christian (partir) \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
Chine avec deux autres amis qu'ils (rencontrer) \_\_\_\_\_  
un mois plus tôt à une soirée chez des copains. Ils y ont passé un séjour  
magnifique. - Si nous avions pu, nous y (rester) \_\_\_\_\_  
beaucoup plus longtemps, raconte Julie, mais il fallait que Christian  
(reprendre) \_\_\_\_\_ son travail. Les quatre ont décidé  
qu'ils y (retourner) \_\_\_\_\_ dans un an ou deux.  
Mais Julie n'est pas sûre que ce (être) \_\_\_\_\_  
possible : son patron lui a déjà fait peur en lui (dire) \_\_\_\_\_  
qu'il refusait que ses employés quittent l'entreprise plus de deux  
semaines... Cela va être compliqué !

**Total B4 (max. 8 points)**

**B5. Complétez la phrase en utilisant le style indirect.** *points*

a Il a demandé à Christine : « **Est-ce que tu pars en vacances ?** »

Il a demandé à Christine \_\_\_\_\_

b Elle nous a dit : « **J'ai perdu la clé de la maison.** »

Elle nous a dit \_\_\_\_\_

**Total B5 (max. 4 points)**

**Gesamtpunktzahl B. Grammatik**

## C Leseverstehen (max. 34 Punkte)

### Article de journal

**C1. Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.**

*points*

- a Génération Y : Peu engagée dans le monde du travail ?
- b Génération Y : Le bonheur par le salaire ?
- c Génération Y : Inspirée par ses parents ?
- d Génération Y : Ses attentes face aux employeurs  \_\_\_\_\_

**Total C1 (max. 2 points)**

--

**C2. Notez le numéro du paragraphe dans lequel on ...**

*points*

- a ... explique que la majorité des « millenials » ne veut pas travailler continuellement. § \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
- b ... dit que les employeurs devraient se préoccuper davantage des conditions de travail proposées aux personnes de 50 ans et plus. § \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
- c ... dit que la génération Y est différente de ce que l'on croyait. § \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

**Total C2 (max. 6 points)**

--

**C3. Pour chacune des caractéristiques suivantes, citez la caractéristique opposée qui se trouve dans le texte.**

*points*

- a professionnellement instable (lignes 1-2)

--	--

- b peu impliquée dans son travail (ligne 2)

--	--

**Total C3 (max. 4 points)**

--

**C4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?  
Cochez la bonne case.**

**Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient  
votre réponse.**

	V	F	Ligne/s	points
a Pour les femmes de la génération Y la carrière compte plus que la famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
b Quand les conditions de l'emploi sont mauvaises, les personnes s'entraident davantage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
<b>Total C4 (max. 4 points)</b>				

**C5. Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.**

	points	
a § 1 préjugé	_____	
b § 4 en ce qui concerne	_____	
<b>Total C5 (max. 2 points)</b>		

**C6. Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.**

	points	
a § 3 suivant	_____	
b § 4 enthousiaste	_____	
<b>Total C6 (max. 2 points)</b>		

## Texte littéraire

- C7. Dans le résumé suivant, 6 passages sont faux. Citez ces passages (5 mots au maximum par passage). Une correction n'est pas nécessaire.** *points*

Ce texte qui fait rire raconte l'histoire d'une mère qui cherche un refuge pour ses enfants chez leur Grand-Mère. Après avoir voyagé toute la nuit en voiture et marché longuement, la famille arrive devant la maison de Grand-Mère. Celle-ci accueille cordialement sa fille dont elle a reçu plusieurs lettres pendant les dix dernières années. La Mère demande à Grand-Mère d'héberger ses petits-fils parce qu'il n'y a plus de nourriture dans leur domicile qui est attaqué dès qu'il fait nuit. Elle l'accepte et dit à sa fille que les jumeaux peuvent désormais se sentir à l'aise dans sa maison.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Total C7 (max. 6 points)**

--	--

- C8. Comment le narrateur décrit-il l'atmosphère autour de la maison de la Grand-Mère ? Citez deux éléments différents.** *points*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**Total C8 (max. 2 points)**

--	--

- C9. Dites avec vos propres mots ce que signifie la phrase suivante de la Grand-Mère : « La nourriture n'est pas gratuite ici non plus. » (l. 25)** *points*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Total C9 (max. 2 points)**

--	--

- C10. Caractérissez la Mère et la Grand-Mère à l'aide des adjectifs ci-dessous. Employez seulement les adjectifs qui conviennent !**  
(2 adjectifs par personne)

points

*accueillante, agressive, bienveillante, cruelle, généreuse, indulgente, inquiète, optimiste, rude, triste*

La Mère est :

\_\_\_\_\_

La Grand-Mère est :

\_\_\_\_\_

Total C10 (max. 4 points)

**Gesamtpunktzahl C. Leseverstehen**

## Article de journal

1 **§ 1** On a tout dit sur la génération Y, surtout le pire. Elle serait professionnellement  
2 instable, individualiste, peu impliquée dans son travail, irrespectueuse de l'autorité,  
3 sans illusions ni attachement à l'entreprise. Une nouvelle étude, intitulée *Génération*  
4 *Y et carrières : vision à l'horizon 2020*, remet en question ce cliché. Selon cette  
5 enquête internationale menée auprès de plus de 19'000 personnes de 20 à 34 ans par  
6 le spécialiste du recrutement Manpower, les aspirations des Y – appelés la génération  
7 du millénaire ou « millennials » - ne correspondent pas à l'image que l'on s'en fait.

8 **§ 2** En Suisse, 89% des Y interrogés considèrent le niveau de leur salaire comme  
9 une priorité absolue. 85% des « millennials » sont également attachés à la sécurité de  
10 l'emploi et trois quarts d'entre eux travaillent à plein temps afin de maintenir leur niveau  
11 de vie. Par contre, on constate que quatre personnes sur cinq prévoient de faire des  
12 pauses de longue durée dans leur vie professionnelle. Les femmes veulent consacrer  
13 ces interruptions soit à l'éducation de leurs futurs enfants, soit à leur partenaire. Ces  
14 résultats n'étonnent guère le sociologue François Hoepflinger : « La situation  
15 économique incertaine produit une génération assez pragmatique et traditionaliste.  
16 Dans de nombreux pays plus le marché du travail est précaire, plus les réseaux de  
17 solidarité familiale ou amicale deviennent importants. »

18 **§ 3** Patricia Pequignot, conseillère en personnel, accompagne quotidiennement  
19 des demandeurs d'emploi âgés de 20 à 30 ans. Elle constate que les expressions  
20 utilisées habituellement pour décrire les Y ne reflètent pas les traits de caractère  
21 qu'elle a pu observer chez eux. « Ils ont de la motivation, de l'ambition, explique-t-elle.  
22 En aucun cas ils ne sont moins impliqués dans le travail que les personnes des  
23 générations précédentes. Mais ils ne se projettent pas sur le long terme, car ils sont  
24 conscients que sur le marché du travail actuel, les contrats sont de plus en plus  
25 souvent à durée déterminée. » Selon Patricia Pequignot, les Y s'intéressent tout  
26 d'abord aux avantages du poste, par exemple aux vacances.

27 **§ 4** D'après Adrian Bangerter, professeur de psychologie du travail, on pense  
28 souvent que les Y privilégient l'équilibre entre vie professionnelle et loisirs. Mais il  
29 ajoute qu'il est très difficile de dire si cette caractéristique est un effet de génération ou  
30 si elle est due à notre époque. Certes, les jeunes sont sceptiques vis-à-vis du monde  
31 du travail, mais les personnes de 55 ans le sont aussi.

32 **§ 5** Pour le professeur Bangerter, l'image que l'on colle aux Y serait caricaturale.  
33 « On prétend que cette génération va envahir les entreprises avec de nouvelles  
34 attentes et qu'il faut adapter le monde du travail sous peine de graves conflits. Mais  
35 les entreprises devraient plutôt investir leurs ressources pour offrir des  
36 environnements professionnels adaptés aux seniors, car la génération Y sera aussi  
37 confrontée au vieillissement de la population. La génération Y, c'est un faux  
38 problème. »

Adapté d'un article tiré d'Eva Grau, e-paru dans : MIGROS MAGAZINE (juin 2016)

## Texte littéraire

1 Nous arrivons de la Grande Ville. Nous avons voyagé toute la nuit. Notre Mère a les  
2 yeux rouges. Elle porte un grand carton et nous deux, chacun une petite valise avec  
3 nos vêtements.

4 Nous marchons longtemps. La maison de Grand-Mère est loin de la gare, à l'autre  
5 bout de la Petite Ville. Seuls circulent quelques camions militaires. Les passants sont  
6 peu nombreux. La ville est silencieuse. On peut entendre le bruit de nos pas ; nous  
7 marchons sans parler, notre Mère au milieu, entre nous deux.

8 Devant la porte du jardin de Grand-Mère, notre Mère dit : « Attendez-moi ici. » Nous  
9 attendons un peu, puis nous entrons dans le jardin. « Il n'y a plus rien à manger chez  
10 nous, ni pain, ni viande, ni légumes, ni lait. Rien. Je ne peux plus les nourrir. »  
11 Une autre voix dit : « Alors, tu t'es souvenue de moi. Pendant dix ans, tu ne t'étais pas  
12 souvenue. Tu n'es pas venue, tu n'as pas écrit et maintenant tu me demandes de  
13 t'aider. »

14 Notre Mère dit : « Je ne demande rien pour moi. J'aimerais seulement que mes enfants  
15 survivent à cette guerre. La Grande Ville est bombardée jour et nuit, et il n'y a plus de  
16 nourriture. Ce sont vos petits-fils. Deux garçons. Des jumeaux. »

17 L'autre voix dit : « Qu'est-ce que tu as fait des autres ? » « Quels autres ? », demande  
18 ma mère. « Les chiennes mettent bas quatre ou cinq petits à la fois. On en garde un  
19 ou deux, les autres on les noie. Ils ont un père, au moins ? », veut savoir l'autre voix.

20 Notre Mère dit : « Leur père est au front. Je n'ai pas de nouvelles depuis six mois. »

21 L'autre voix répond en riant : « Alors, tu peux déjà faire une croix dessus. » Notre Mère  
22 pleure et elle sort de la maison avec une vieille femme. « Voici votre Grand-Mère. Vous  
23 resterez chez elle pendant un certain temps, jusqu'à la fin de la guerre. »

24 Notre Grand-Mère dit : « Cela peut durer longtemps. Mais je les ferai travailler, ne t'en  
25 fais pas. La nourriture n'est pas gratuite ici non plus. Je leur apprendrai à vivre, moi ! »

26 Notre Mère nous embrasse et elle s'en va en pleurant. Grand-Mère rit encore plus fort  
27 en se tapant sur les cuisses.

Adapté du roman d'Agota Kristof, *Le Grand Cahier*, Seuil, 1986.

Kand.-Nummer ..... Klasse .....

Name ..... Vorname .....

## D Textproduktion (max. 36 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 180 mots.

**Sujet 1**            **La génération *maybe* : aujourd'hui, les jeunes ne savent-ils plus ce qu'ils veulent ?**

**Sujet 2**            **Plus on est connecté, plus on est seul.**

**Sujet 3**            **Les jeunes n'aiment pas l'autorité.**

**Notez le total de mots à la fin de la rédaction.**

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.  
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

**En-dessous de ces 180 mots, 1 pt sera enlevé par unité de 10 mots manquants. On ne pénalise pas les textes trop longs.**

1. Kontrolle .....

2. Kontrolle .....

## Bewertungsformular Textproduktion

			points
<b>Respect des consignes</b>			<b>[max. 2 points]</b>
présentation (lisibilité)		[1]	_____
nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie		[1]	_____
<b>Compétences langagières</b>			<b>[max. 20 points]</b>
<b>Orthographe</b>	peu d'erreurs	[3]	
	assez peu d'erreurs	[2]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1]	_____
<b>Grammaire</b>	peu d'erreurs	[6/7/8]	
	assez peu d'erreurs	[3/4/5]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2]	_____
<b>Vocabulaire</b>	riche et varié	[5/6]	
	approprié	[3/4]	
	pauvre	[0/1/2]	_____
<b>Structure des phrases</b>	complexe	[3]	
	simple	[2]	
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0/1]	_____
<b>Compétences communicatives</b>			<b>[max. 14 points]</b>
<b>Argumentation</b>	nuancée et convaincante	[6/7/8]	
	assez variée	[3/4/5]	
	répétitive	[0/1/2]	_____
<b>Structure et Logique du texte</b>	claire	[5/6]	
	reconnaissable	[3/4]	
	inexistante	[0/1/2]	_____
<b>Pénalisation</b>			
<b>Hors sujet</b>	partiel	[ - 10 ]	
	total	[ - 20 ]	_____
<b>Longueur du texte (moins de 180 mots)</b>	par unité de 10 mots	[ - 1 ]	
	manquants		_____

**Gesamtpunktzahl D. Textproduktion (max. 36 Punkte)**

**Sujet:**

---

---





