

Kand.-Nummer Klasse

Name Vorname

Französisch: Lösungen

Serie 1a

Prüfungsdauer: siehe unten; Teil E inklusive 10' Vorbereitung

Hilfsmittel (nur Textproduktion) : zweisprachiges Wörterbuch, nicht kommunikationsfähig

Schriftliche Prüfung

	mögliche Punkte	erzielte Punkte	
B. Grammatik (20')	30		
C. Leseverstehen (40')	34		
D. Textproduktion (40')	36		
	maximale Punktzahl	erzielte Punktzahl	Note schriftlich
	100		

Mündliche Prüfung

	mögliche Punkte	erzielte Punkte	
A. Hörverstehen (30')	40		
E. mündliche Prüfung (20')	60		
	maximale Punktzahl	erzielte Punktzahl	Note mündlich
	100		
			Fachnote

1. Kontrolle

2. Kontrolle

A Hörverstehen (max. 40 Punkte)

Prüfungsdauer: 30 Minuten

Hilfsmittel: keine

Hörverstehen Text 1 (max. 16 Punkte, 2 Punkte pro Teilaufgabe):

Vous allez entendre un document sur la recherche d'un emploi.

Pour les questions 1–8 cochez la bonne réponse A, B ou C.

A1		Lösung	Pkt.
1.	Alexandre de Gennaro, spécialiste dans le recrutement dit qu'en Suisse		
A	le secteur pharmaceutique recrute beaucoup.	<input type="checkbox"/>	
B	on trouve beaucoup de postes exigeant une grande qualification.	<input checked="" type="checkbox"/>	
C	le chômage est dû au manque d'expérience des cadres.	<input type="checkbox"/>	<u>2</u>
2.	Pour trouver un poste, il suffit tout simplement		
A	d'obtenir un entretien avec son futur employeur.	<input type="checkbox"/>	
B	de privilégier les offres d'emploi en ligne.	<input type="checkbox"/>	
C	de favoriser les offres où la concurrence est faible.	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>2</u>
3.	Dès que vous avez envoyé votre candidature,		
A	vous devez vous attendre à ce qu'un recruteur vous téléphone.	<input checked="" type="checkbox"/>	
B	vous devez absolument prendre contact avec votre employeur.	<input type="checkbox"/>	
C	vous devez appeler le recruteur et mettre en avant vos qualités professionnelles.	<input type="checkbox"/>	<u>2</u>

		Lösung	Pkt.
4.	Lors de votre entretien d'embauche,		
	A soyez modeste et parlez de votre vie en général.	<input type="checkbox"/>	
	B présentez vos expériences de manière convaincante.	<input checked="" type="checkbox"/>	
	C souriez et parlez différemment.	<input type="checkbox"/>	
			<u>2</u>
5.	Un bon CV est un CV qui		
	A met l'accent sur toutes vos capacités et expériences professionnelles.	<input type="checkbox"/>	
	B valorise votre profil et met en avant vos diplômes.	<input type="checkbox"/>	
	C montre que vous correspondez au profil recherché.	<input checked="" type="checkbox"/>	
			<u>2</u>
6.	Lorsqu'on rencontre un recruteur pour la première fois, il faut		
	A éviter de porter des vêtements de couleur sombre.	<input type="checkbox"/>	
	B éviter de montrer ses tatouages.	<input checked="" type="checkbox"/>	
	C ne pas tenir compte du code vestimentaire de l'entreprise.	<input type="checkbox"/>	
			<u>2</u>
7.	Pendant l'entretien d'embauche, il est essentiel		
	A de taire ses échecs professionnels.	<input type="checkbox"/>	
	B d'éviter de montrer que l'on est fier de son parcours professionnel.	<input type="checkbox"/>	
	C d'avoir un discours structuré afin de ne rien oublier.	<input checked="" type="checkbox"/>	
			<u>2</u>
8.	Lors du premier échange avec le recruteur, le candidat doit poser des questions		
	A sur le salaire qu'il pourrait toucher.	<input type="checkbox"/>	
	B pour montrer qu'il est une personne positive.	<input type="checkbox"/>	
	C pour savoir s'il peut s'imaginer travailler dans cette entreprise.	<input checked="" type="checkbox"/>	
			<u>2</u>
Total Punkte Hörverstehen A1 (max. 16 Punkte)			16

Hörverstehen Text 2 (max. 24 Punkte):

Vous allez entendre une interview avec Michel Lachat en deux parties.

A2 Complétez.

		Pkt.
a)	Date de naissance de M. Lachat (jour/mois/année) 22 juillet 1950 22 / 07 / 1950	<u>1</u>
b)	En quelle année l'Institut international des droits de l'enfant a-t-il été créé ? 1995	<u>1</u>

Total Punkte Hörverstehen A2 (max. 2 Punkte) **2**

A3 Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V), fausses (F), non mentionnées (NM)? (Sans justification)

	V	F	NM	Pkt.
a)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>1</u>
b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>1</u>
c)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>1</u>
d)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>1</u>
e)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>1</u>
f)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>1</u>
g)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>1</u>

Total Punkte Hörverstehen A3 (max. 7 Punkte) **7**

A4	Répondez aux questions ci-dessous. Des mots clés suffisent.	Pkt.
a)	Quelle contradiction constate-t-on aujourd'hui au niveau de la délinquance ? (2 réponses)	
	1. la délinquance a baissé (1) 2. on en parle plus (1)	2
b)	Comment M. Lachat explique-t-il la vivacité des jeunes ? (Réponse précise)	
	Nés (1) avec les smartphones (1) et Internet (1).	2
c)	Quels types de délits commettent les jeunes aujourd'hui sur les réseaux sociaux ? (2 réponses)	
	1. télécharger (1) des films porno (1) 2. écrire des insultes (1)	3
d)	Que reproche-t-on à M. Lachat? (Réponse précise)	
	préfère le dialogue (la médiation) (2) à la sanction (1) /, trop gentil (2), gentil (0)	3
e)	Qu'est-ce que représente la médiation ? (Réponse précise)	
	outil supplémentaire (1) pour la justice (1)	2
f)	Que pense M. Lachat de la prison ?	
	dernier recours (2) séjours les plus courts (2) possible (1)	3
Total Punkte Hörverstehen A4 (max. 15 Punkte)		15
Total Punkte Hörverstehen Text 2 (A2, A3, A4) (max. 25 Punkte)		25
Gesamtpunktzahl A. Hörverstehen, Text 1 und Text 2 (max. 40 Punkte)		40

Texte 1 : Monologue : Postuler, c'est bien. Obtenir une entrevue, c'est mieux !

Voici les conseils d'Alexandre de Gennaro, un professionnel du recrutement à Lausanne.

En Suisse la pharmaceutique, l'industrie des machines, l'architecture sont des secteurs qui recrutent assez peu. Et pourtant, il y a une véritable pénurie dans tous les postes très qualifiés. Actuellement on recherche des cadres avec cinq à dix ans d'expérience et ce sont des profils qui ne sont pas faciles à trouver en Suisse. Mais on a la chance d'être dans un pays dynamique qui a peu de chômage, et où l'on trouve beaucoup d'opportunités dans de nombreux domaines.

Si vous êtes donc à la recherche d'un emploi, la difficulté consiste à décrocher un entretien. Pour cela, il faut essayer de trouver les postes qui ne sont pas visibles sur un site internet. Quand les offres d'emploi sont trop visibles, vous risquez de vous retrouver en concurrence avec trois cents personnes. Il est préférable de privilégier les candidatures spontanées et utiliser les réseaux sociaux de manière réfléchie et professionnelle.

Lorsque vous avez envoyé votre candidature, il faut être prêt à être appelé à n'importe quel moment. L'entretien commence souvent au téléphone. C'est pourquoi vous devez faire attention à la manière dont vous parlez. Vous parlerez différemment si vous souriez.

Je suis parfois surpris de voir que la personne qui a le meilleur CV sur le papier ne décroche pas de poste : Je dis toujours que pendant un entretien d'embauche, il faut mettre en scène ce qu'on a vécu. A mon avis, c'est la clé de l'entretien. Un bon CV est important pour décrocher un entretien, mais ce n'est pas suffisant.

Dans son CV, il faut mettre en avant tous les éléments qui ont un lien avec le poste et les attentes de l'entreprise. Il ne s'agit pas de modifier complètement son CV à chaque fois, mais de valoriser certains mots clés. Il ne faut pas non plus envoyer des CV trop longs. Deux pages suffisent. Quand un recruteur a cent dossiers à analyser, il doit remarquer en un coup d'œil le bon profil. Pendant le premier entretien, il faut faire attention à son look. Il faut toujours s'informer du code vestimentaire de l'entreprise. Il faut éviter les couleurs comme le rouge ou le jaune. Par contre le bleu marine convient à toutes les situations. Au travail tatouages et piercings ne choquent plus aujourd'hui. Mais en entretien d'embauche, ça peut être négatif, donc, je conseille la discrétion. Le plus important est de bien se préparer. Quand on demande aux candidats de quoi ils sont le plus fier, ils parlent souvent de façon peu structurée et oublient de mettre en avant les choses essentielles. Si des candidats ont eu des échecs professionnels, il vaut mieux les analyser, les reconnaître plutôt que les cacher.

Pour terminer, je conseille aux candidats de considérer l'entretien comme quelque chose de positif, comme un échange entre deux personnes. Dans cet échange, le candidat doit poser des questions pour montrer son intérêt. Ainsi, il saura si l'entreprise correspond à ses valeurs. L'entretien est un échange et si vous arrivez dans un état d'esprit positif, vous le vivrez beaucoup mieux, vous serez plus ouvert et confiant.

Texte Migros Magazine – Patricia Brambilla 15.06.2015

Texte 2 : Interview avec Michel Lachat, président du Tribunal des mineurs.

Né le 22 juillet 1950, Michel Lachat est nommé à 34 ans à la présidence du Tribunal des mineurs du canton de Fribourg. En 1995, il a fondé avec Jean Zermatten l'Institut international des droits de l'enfant à Sion. Il a pris sa retraite il y a quelques mois. Dans son interview, il fait un retour sur trente et un ans de carrière face à ces jeunes délinquants qu'il aime tant.

Michel Lachat, bonjour. Lors d'une précédente interview, vous avez dit que vous n'avez jamais pris de longues vacances en plus de trente ans de carrière.

C'est vrai. Je n'ai jamais voulu avoir de retard dans mes dossiers. J'ai quitté une seule fois le bureau pour me rendre en Australie, pour une période d'environ trois semaines. S'absenter à l'époque était assez compliqué car nous n'avions pas la technologie actuelle.

Le métier a évolué, mais vous ne vous êtes pas adapté à l'évolution technologique....

Oui. Avec Jean Zermatten, nous avons une autre façon de travailler. Cela ne veut pas dire que les juges d'aujourd'hui ne font pas bien leur travail et qu'ils sont moins efficaces. Les juges d'aujourd'hui vivent avec leur temps. Ils profitent de la société des loisirs et de la vie de famille.

Vous êtes l'un des premiers à avoir ouvert les portes de la justice des mineurs au public. Pensez-vous que la justice se doit d'être transparente ?

Oui, et lorsque j'ai laissé une équipe de télévision participer à certaines audiences, beaucoup de mes collègues ont été surpris de mon initiative. Nous sommes méfiants dans notre milieu.

Qu'est-ce qui a fondamentalement changé en plus de trente ans de carrière ?

C'est évidemment la Convention relative aux droits de l'enfant adoptée par l'ONU en 1989. En effet, depuis cette date tout a changé. Le mineur est devenu une personne à part entière, qui décide et doit être entendue. Avant, les adultes pensaient, parlaient et décidaient pour l'enfant.

Et ces enfants sont-ils plus violents qu'avant comme on l'entend souvent ?

Non, et les statistiques le montrent bien. La délinquance chez les jeunes a baissé depuis 2010. Et pourtant on en parle davantage ! Il ne faudrait tout de même pas oublier que le comportement des jeunes est le reflet de la société. Dans mon bureau, je n'ai vu passer que des jeunes délinquants, mais il faut dire qu'ils ne représentent qu'un faible pourcentage. On oublie souvent de dire que la jeunesse se porte bien dans notre pays.

Le portrait du délinquant a-t-il évolué en trente ans ?

Je dirais que les jeunes d'aujourd'hui sont plus vifs, parce qu'ils sont nés avec les smartphones et internet. Le type de délit est par conséquent différent. Aujourd'hui, les jeunes téléchargent des films pornos et ils écrivent des insultes sur les réseaux sociaux.

La justice des mineurs est-elle beaucoup plus douce que celles des adultes ?

Non. Et les adultes ne rencontrent pas souvent de juge. Pour le jeune, cette confrontation avec le juge est très importante. L'objectif du droit des mineurs est d'empêcher le jeune de récidiver et de l'aider à construire son avenir. Pour chaque cas, le juge fait du sur-mesure.

Vous avez été le pionnier de la médiation dans votre canton. Certaines personnes vous reprochent d'avoir préféré le dialogue à la sanction. Avez-vous le sentiment d'avoir été parfois trop gentil ?

Non, la médiation est un outil supplémentaire offert à la justice. Dialoguer reste le meilleur remède à la récidive. Pour moi, la prison doit être une solution de dernier recours et les séjours doivent aussi courts que possible.

Michel Lachat, je vous remercie de cette interview.

Texte Migros Magazine – Viviane Menétrey 10.08.2015

B Grammatik (max. 30 Punkte)

Prüfungsdauer: 20 Minuten

Hilfsmittel: keine

B1 Choisissez l'expression qui convient pour compléter les phrases suivantes.
N'utilisez chaque expression qu'une seule fois :

comme, bien que, dont, où, à cause de, malgré, ce que, ce qui, comment, depuis que, grâce à, pour que, selon, duquel, si, quand

	Lösung	Pkt.
a) Nous ne savons vraiment pas ... leur ferait plaisir.	<u>ce qui</u>	<u>1</u>
b) Elle fera ce voyage ... personne ne veuille l'accompagner.	<u>bien que</u>	<u>1</u>
c) Voilà la bicyclette ... Marc t'a parlé hier : elle est super !	<u>dont</u>	<u>1</u>
d) J'ai oublié de leur demander ... leur fils allait.	<u>comment</u>	<u>1</u>
e) Je suis prêt à vous aider ... vous réussissiez cet examen.	<u>pour que</u>	<u>1</u>
f) Le jour il se mariera, il fera une énorme fête !	<u>où</u>	<u>1</u>
g) ... il est installé en Australie, il travaille comme un fou !	<u>Depuis qu'</u>	<u>1</u>
h) ... l'aide de sa famille, il s'est construit une superbe maison.	<u>Grâce à</u>	<u>1</u>
i) ... vous racontez nous semble très bizarre !	<u>Ce que</u>	<u>1</u>
j) Il est en fauteuil roulant ... sa maladie.	<u>à cause de</u>	<u>1</u>

Total B1 (max. 10 Punkte)

10

- **Ne sanctionner ni la majuscule ni l'élision !**

B2 Choisissez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

	Lösung	Pkt.
a) Regarde ces valises ! Elles pèsent beaucoup trop _____.	<input checked="" type="checkbox"/> lourd <input type="checkbox"/> lourdement <input type="checkbox"/> lourdes <input type="checkbox"/> lourde	<u>1</u>
b) Elle m'a expliqué _____ elle aimerait travailler en équipe.	<input checked="" type="checkbox"/> avec qui <input type="checkbox"/> avec que <input type="checkbox"/> avec qu' <input type="checkbox"/> avec qui est-ce qu'	<u>1</u>
c) Il s'émerveille devant _____ tableau.	<input type="checkbox"/> chacun <input type="checkbox"/> plusieurs <input checked="" type="checkbox"/> chaque <input type="checkbox"/> aucun	<u>1</u>
d) Cette usine _____ dans deux ans.	<input type="checkbox"/> aura construit <input type="checkbox"/> construira <input checked="" type="checkbox"/> sera construite <input type="checkbox"/> viendra construite	<u>1</u>
e) Il nous a demandé pourquoi nous _____ à sa lettre.	<input type="checkbox"/> n'aurions pas répondu <input type="checkbox"/> n'avons pas répondu <input type="checkbox"/> n'aurons pas répondu <input checked="" type="checkbox"/> n'avions pas répondu	<u>1</u>
f) La Révolution française a eu lieu _____ plus de 200 ans.	<input type="checkbox"/> avant <input checked="" type="checkbox"/> il y a <input type="checkbox"/> depuis <input type="checkbox"/> en	<u>1</u>
g) _____ sa lettre, il s'est trompé de date.	<input checked="" type="checkbox"/> En commençant <input type="checkbox"/> Commençons <input type="checkbox"/> Commencant <input type="checkbox"/> En commençant	<u>1</u>
h) - Tu as parlé à ta sœur de nos projets de vacances ? - Non, je ne _____ .	<input type="checkbox"/> y en ai pas parlée <input type="checkbox"/> lui pas en ai parlés <input type="checkbox"/> en lui ai pas parlé <input checked="" type="checkbox"/> lui en ai pas parlé	<u>1</u>
i) - Est-ce que Christine va offrir ces jeux à ses neveux ? - Oui, elle _____.	<input type="checkbox"/> va lui les offrir <input type="checkbox"/> les lui va offrir <input checked="" type="checkbox"/> va les leur offrir <input type="checkbox"/> lui les va offrir	<u>1</u>
j) Il est indispensable que vous _____ vos devoirs.	<input type="checkbox"/> faisiez <input checked="" type="checkbox"/> fassiez <input type="checkbox"/> feriez <input type="checkbox"/> faites	<u>1</u>
Total B2 (max. 10 Punkte)		10

B3 Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

Pkt.

Hier, Sandra faisait (faire) une promenade au moment où elle	1
a vu (voir) son amie Christiane avec laquelle elle était partie	1 + 2
(partir) au Maroc il y a 12 ans ! Comme elles n' avaient (avoir) pas beaucoup de	1
temps, elles ont échangé (échanger) leurs adresses et	1
ont pensé que l'été prochain, elles pourraient peut-être se voir.	
« Si ton mari et toi vous nous rendiez (rendre) visite en Espagne	1
cet été, ce serait merveilleux !», a dit Sandra à Christiane. Malheureusement,	
Christiane lui a répondu qu'ils ne partiraient/ partaient pas / n'allaient pas partir	1
(ne pas partir) en vacances cette année. Dommage que cela n' aille (aller) pas !	1
Peut-être qu'ils pourront/ pourraient (pouvoir) réaliser ce rêve l'année suivante.	1
	1
Total B3 (max. 10 points)	10

Gesamtpunktzahl B. Grammatik B1- B4 (max. 30 Punkte)

30

C Leseverstehen (max. 34 Punkte)

Prüfungsdauer: 40 Minuten

Hilfsmittel: keine

C1 Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

	Lösung	Pkt.
a) Montre-moi tes « fringues » et je te dirai qui tu es !	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>2</u>
b) Les jeunes trouvent leur personnalité uniquement en portant des marques.	<input type="checkbox"/>	<u> </u>
c) La mode influence les jeunes dans leur comportement.	<input type="checkbox"/>	<u> </u>
d) Les « fringues » : source d'endettement pour les jeunes ?	<input type="checkbox"/>	<u> </u>

Total Leseverstehen C1 (max. 2 Punkte) **2**

C2 Notez le numéro du paragraphe dans lequel on ...

	Lösung	Pkt.
a) explique comment les commerçants réagissent au comportement malhonnête de certaines jeunes.	<u>§ 3</u>	<u>1</u>
b) parle de l'importance des vêtements pour l'intégration d'un jeune dans un groupe.	<u>§ 4</u>	<u>1</u>
c) explique comment un jeune signale aux autres qu'il veut faire partie de leur groupe.	<u>§ 6</u>	<u>1</u>

Total Leseverstehen C2 (max. 3 Punkte) **3**

Total Leseverstehen C1+2 (max. 5 Punkte) **5**

C3 1 Pourquoi « la fringue » a tant d'importance pendant l'adolescence ?
Répondez en citant le texte et indiquez les lignes. (3 exemples différents)

Pkt.

1. *on la remarque* ligne(s) : (12-13)
2. *à la recherche de son identité, la manière de s'habiller commande l'apparence* ligne(s) : (23-24)
3. *indique souvent l'appartenance à un groupe* ligne(s) : (24)
4. *l'intégration dans un groupe passe d'abord par les codes de l'apparence* ligne(s) : (46-47)
5. *on affiche son adhésion par des vêtements ou des chaussures de marque.* ligne(s) : (48-49)
6. *trouver leur place dans un groupe* ligne(s) : (60)
7. *attirer les regards et l'attention des autres* ligne(s) : (61-62)

2 points par réponse. Dans les 3 réponses il faut 3 nouvelles idées.
(p.ex. réponse 1. et 7. même idée = 2 pts)

Attention : la reformulation donne 0 point. On ne sanctionne ni les fautes d'orthographe ni l'oubli des lignes.

6

Total Leseverstehen C3.1 (max. 6 Punkte)

6

2. Qui ou quoi sert de modèle aux filles et garçons à l'âge de 11 à 15 ans ?
Citez les expressions-clés. 1 pour chaque sexe et indiquez les lignes !

filles	garçons
<p><i>les émissions de télévision comme la Star Academy</i> ligne(s) : (32 - 33)</p> <p>Attention : la reformulation donne 0 point. On ne sanctionne ni les fautes d'orthographe ni l'oubli des lignes.</p>	<p><i>les icônes sont les sportifs</i> ligne(s) : (29)</p>

Pkt.

2

Total Leseverstehen C3.2 (max. 2 Punkte)

2

Total Leseverstehen C3.1 + 2 (max. 8 Punkte)

8

C4 Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne case.

Indiquez précisément le/les numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	Pkt.
a) Les filles achètent des vêtements pour les mettre à plusieurs occasions.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>5</u>	<u>2</u>
b) C'est pour les vêtements que les jeunes dépensent le plus d'argent.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>22</u>	<u>2</u>
c) Au début de son adolescence un jeune veut se distancier de ses parents.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>39 - 41</u>	<u>2</u>
d) À l'âge de 17 ans les jeunes aiment se distinguer des autres en portant des vêtements originaux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>54</u> <u>55 - 56</u>	<u>2</u>
e) C'est un grand challenge pour les couturiers de créer des vêtements pour les consommateurs juvéniles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>62 - 63</u>	<u>2</u>

Total Leseverstehen C4 (max. 10 Punkte) 10

Attention : max. 2 points par réponse

→ V ou F correct = 1 p. (Si le v ou f est incorrect = 0 pt même si la justification est correcte !)

→ Indication de lignes correcte = 2 p.

Si le candidat indique trop de lignes ou trop peu de lignes, on ne donne pas de point.

C5 Expliquez avec vos propres mots les éléments soulignés de la phrase suivante :

« Au moins, si le vêtement a été abîmé et qu'on doit tout de même le garder, il ne nous aura pas ruinées » (lignes 18 / 19)

Pkt.

Les vêtements achetés qu'elles ne peuvent pas rendre à cause d'un trou ou d'une tâche ne leur auront pas coûté cher.

Accepter toutes les explications logiques.

Attention :

- Si l'explication est incomplète, on réduit le nombre de points.
- Si l'explication est complètement fausse = 0 pt
- On ne sanctionne pas les fautes d'orthographe !

3

Total Leseverstehen C5 (max. 3 Punkte) 3

Total Leseverstehen C 4 + 5 (max. 13 Punkte) 13

C6 Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant :

	Lösung	Pkt.
a) § 1 un passe-temps	<u>un loisir</u>	<u>1</u>
b) § 3 en vogue	<u>à la mode/ branché</u>	<u>1</u>
c) § 4 considérer	<u>estimer</u>	<u>1</u>
d) § 4 se vêtir	<u>s'habiller</u>	<u>1</u>

Total Leseverstehen C 6 (max. 4 Punkte) **4**

C7 Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant :

	Lösung	Pkt.
a) § 2 la veille	<u>le lendemain</u>	<u>1</u>
b) § 5 échouer	<u>réussir</u>	<u>1</u>
c) § 7 appauvrie	<u>enrichie</u>	<u>1</u>
d) § 8 certaine	<u>indécise</u>	<u>1</u>

Total Leseverstehen C 7 (max. 4 Punkte) **4**

Total Leseverstehen C 6 + 7 (max. 8 Punkte) **8**

Attention :

On acceptera le mot tel qu'il figure dans le texte (avec accord/ conjugué etc).
0 pt = si le mot est mal orthographié.

Gesamtpunktzahl C Leseverstehen, Teile C1 bis C7 (max. 34 Punkte) **34**

D Textproduktion (max. 36 Punkte)

Prüfungsdauer: 40 Minuten

Hilfsmittel: zweisprachiges Wörterbuch, nicht kommunikationsfähig

Choisissez l'un des trois sujets suivants et traitez-le en 180 à 220 mots.

Sujet 1 Shopping : loisir essentiel chez les jeunes d'aujourd'hui ?

Sujet 2 Prévention ou punition ? Comment éduquer les jeunes en 2016 ?

Sujet 3 Peut-on être soi-même sur les réseaux sociaux ?

*Das gewählte Thema (Sujet 1 oder Sujet 2 oder Sujet 3) muss auf dem im Bogen
« Gesamtdeckblatt + Textproduktion » ab Seite 2 vorgesehenen Platz behandelt werden.*

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En dessous de ces 180 mots, 1 pt sera enlevé par unité de 10 mots manquants. On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

D Bewertungsbformular Textproduktion (max. 36 Punkte)

		Punkte
Respect des consignes		[max. 2 points]
présentation (lisibilité)		[1]
nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie		[1]

Compétences langagières		[max. 20 points]
Orthographe	peu d'erreurs	[3]
	assez peu d'erreurs	[2]
	beaucoup d'erreurs	[0/1]

Grammaire	peu d'erreurs	[6/7/8]
	assez peu d'erreurs	[3/4/5]
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2]

Vocabulaire	riche et varié	[5/6]
	approprié	[3/4]
	pauvre	[0/1/2]

Structure des phrases	complexe	[3]
	simple	[2]
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0/1]

Compétences communicatives		[max. 14 points]
Argumentation	riche et nuancée	[6/7/8]
	assez variée	[3/4/5]
	répétitive	[0/1/2]

Structure et logique du texte	claire	[5/6]
	reconnaissable	[3/4]
	inexistante	[0/1/2]

Pénalisation	[max. - 28 points]	
Hors sujet	partiel	[- 10]
	total	[- 20]

Longueur du texte (moins de 180 mots)	par unité de 10 mots	
	manquants	[- 1]

Gesamtpunktzahl D Textproduktion (max. 36 Punkte)