

Kand.-Nummer Klasse

Name Vorname

Französisch

Serie 1A

D. Hörverstehen (max. 40 Punkte)

Prüfungsdauer: 30 Minuten

Hilfsmittel: keine

Hörverstehen Text 1 (max. 20 Punkte, 2 Punkte pro Teilaufgabe): Interview de Benoît Moreillon

Vous allez entendre une interview de Benoît Moreillon.

Pour les questions 1–10 cochez la bonne réponse A, B ou C.

| D1 | | Lösung | Pkt. |
|----|---|-------------------------------------|----------|
| 1. | En 2012, Benoît Moreillon | | |
| | A fréquentait une école de commerce. | <input type="checkbox"/> | |
| | B a obtenu son diplôme de l'école de commerce. | <input type="checkbox"/> | |
| | C a abandonné ses études de commerce. | <input checked="" type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 2. | Benoît Moreillon préfère | | |
| | A exercer deux activités en même temps. | <input type="checkbox"/> | |
| | B se vouer entièrement à sa chaîne. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | C partager son temps entre l'école et sa passion. | <input type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 3. | Ses parents | | |
| | A ont très mal réagi. | <input type="checkbox"/> | |
| | B l'ont soutenu. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | C l'ont aidé à gérer son affaire. | <input type="checkbox"/> | <u>2</u> |

| | | Lösung | Pkt. |
|--|--|-------------------------------------|----------|
| 4. À 16 ans, Benoît Moreillon | | | |
| A | a découvert les « gaming live ». | <input type="checkbox"/> | |
| B | a réalisé ses premières vidéos. | <input type="checkbox"/> | |
| C | a créé sa chaîne YouTube. | <input checked="" type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 5. Il a appris à réaliser des vidéos | | | |
| A | grâce à un ami. | <input type="checkbox"/> | |
| B | en collaborant avec des internautes. | <input type="checkbox"/> | |
| C | tout seul. | <input checked="" type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 6. Il a beaucoup de succès car | | | |
| A | ses vidéos sont sous-titrées en anglais. | <input type="checkbox"/> | |
| B | ses vidéos sont exclusivement pour des francophones. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| C | ses vidéos sont en anglais et en français. | <input type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 7. Grâce à son métier, Benoît Moreillon | | | |
| A | connaît beaucoup de monde. | <input type="checkbox"/> | |
| B | se rend souvent dans des villes européennes et asiatiques. | <input type="checkbox"/> | |
| C | se déplace énormément. | <input checked="" type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 8. Lorsqu'il est en France, les gens | | | |
| A | l'abordent souvent. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| B | le laissent plutôt tranquille. | <input type="checkbox"/> | |
| C | lui demandent toujours des autographes. | <input type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 9. Son nouveau projet est de | | | |
| A | se consacrer seulement à sa chaîne. | <input type="checkbox"/> | |
| B | perfectionner la qualité de ses films. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| C | travailler pour une agence de voyages. | <input type="checkbox"/> | <u>2</u> |
| 10. Il aimerait plus tard | | | |
| A | pouvoir vivre de sa passion. | <input type="checkbox"/> | |
| B | être plus professionnel. | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| C | trouver quelque chose de plus intéressant. | <input type="checkbox"/> | <u>2</u> |

Total Punkte Hörverstehen D1 (max. 20 Punkte)

20

Hörverstehen Text 2 (max. 20 Punkte): Interview de Jean-Didier Urbain

Vous allez entendre une interview de J.-D. Urbain.

D2 Complétez.

| | | Pkt. |
|---|---|----------|
| a) | Date de naissance de J.-D. Urbain (jour/mois/année) 01/08/1951 1^{er} août 1951 | <u>1</u> |
| b) | Année de la publication de son livre 1991 | <u>1</u> |
| Total Punkte Hörverstehen D2 (max. 2 Punkte) | | 2 |

D3 Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V), fausses (F), non mentionnées (NM)? (Sans justification)

| | V | F | NM | Pkt. |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| a) Le professeur J.-D. Urbain étudie l'attitude des touristes. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| b) Autrefois, les gens ne se déplaçaient que pour trouver du travail. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| c) Voyager permet de fuir le quotidien. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| d) Grâce aux voyages, on devient plus tolérant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| e) Pour attirer les touristes, une destination doit nécessairement avoir un passé important. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| f) Vacances et voyage signifient la même chose. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| g) Un touriste est quelqu'un qui se trouve en dehors de chez lui. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>1</u> |
| Total Punkte Hörverstehen D3 (max. 7 Punkte) | | | | 7 |

| D4 | Répondez aux questions ci-dessous. Des mots clés suffisent. | Pkt. |
|-----------|---|-------------|
| a) | Sur quoi les Français font-ils des économies pour continuer à voyager ? (3 éléments) | |
| | <i>la nourriture (1P), les vêtements (1P), l'électroménager (1P), (il faut accepter : machines (1P), lave-vaisselle, lave-linge (1P))</i> | 3 |
| b) | Malgré la crise, pourquoi les gens continuent-ils à voyager ? | |
| | <i>un standard culturel (1P)</i> | 1 |
| c) | Comment organise-t-on ses voyages en période de crise ? (3 éléments) | |
| | <i>réservation sur internet (1P) , échange d'appartement (ou de maison) (1P) , voyages en groupe (1P) , partir avec les grands-parents (1P)</i> | 3 |
| d) | Malgré internet, pourquoi les gens voyagent-ils autant ? | |
| | <i>pour se retrouver face à l'autre (2P), voyage virtuel différent de l'expérience réelle (2P), pour vivre l'expérience réelle (2P)</i> | 2 |
| e) | Pourquoi le fait de voyager ne procure-t-il plus la même satisfaction qu'autrefois ? | |
| | <i>toujours connectés avec la famille et les amis (2P)</i> | 2 |

Total Punkte Hörverstehen D4 (max. 11 Punkte) **11**

Total Punkte Hörverstehen Text 2 (D2, D3, D4) (max. 20 Punkte) **20**

Gesamtpunktzahl D. Hörverstehen, Text 1 und Text 2 (max. 40 Punkte) **40**

Examinator / Examinatorin

Experte / Expertin

Hörverstehen Text 1: Interview de Benoît Moreillon, le Romand le plus célèbre sur internet.

Benoît Moreillon, Diablox9, est une véritable star du web. Sa chaîne YouTube dédiée aux jeux vidéo compte plus d'un million d'abonnés. Un record qui fait de ce jeune homme de 20 ans un des Suisses les plus influents.

Benoît Moreillon, bonjour. Au début de l'année 2012, vous avez quitté l'école de commerce pour vous consacrer à 100% à votre chaîne YouTube. Une décision qui demande un certain courage...

C'était un choix très difficile. Je sentais que mes vidéos commençaient à occuper une très grande partie de mon temps. Au lieu d'exercer deux activités en même temps, j'ai préféré me consacrer entièrement à ma passion.

Quelle a été la réaction de vos parents ?

Depuis très jeune, je fais preuve d'une grande indépendance. A l'âge de 19 ans, je me sentais prêt à gérer mon affaire. Mes parents m'ont donc fait confiance et m'ont encouragé.

Comment cette passion a-t-elle débuté ?

Depuis l'âge de 12 ans, je fréquente les sites web consacrés aux jeux vidéo. J'y ai découvert les « gaming live », c'est-à-dire qu'on filme l'écran pendant qu'on joue, on y ajoute des commentaires audio et on poste la vidéo sur internet. Cela m'a tout de suite donné envie de faire la même chose ! Donc, en 2007, à 13 ans, j'ai créé une première chaîne. Je filmais mon écran d'ordinateur ou ma télé à l'aide d'un petit appareil photo posé sur un tas de livres. Puis, en février 2010, j'ai créé ma chaîne YouTube.

Où avez-vous appris à réaliser des vidéos ?

Je suis complètement autodidacte : je fais mes vidéos moi-même. Mais, je collabore également avec un ami sur certains projets.

Comment expliquez-vous votre succès ?

D'abord, parce que je réalise ces vidéos par pur plaisir. C'est ce qui me distingue des autres. Et aussi parce que les autres internautes postaient jusque-là des vidéos avec une bande audio en français, mais qui apparaissent sur YouTube avec des titres et des descriptions rédigés en anglais. Moi, j'ai fait le choix inverse et je me suis consacré uniquement au public francophone. Et ça a marché ! L'audience est montée lentement puis a explosé pour atteindre aujourd'hui 1,2 million d'abonnés. C'est alors que j'ai pu collaborer avec les grands éditeurs de jeux vidéo.

Un travail qui implique de fréquents déplacements...

J'ai, en effet, énormément bougé, l'année passée. D'abord, pour le grand salon du jeu vidéo à Los Angeles au mois de juin. Puis, en novembre, je me suis rendu à San Francisco pour visiter les studios de développement d'un nouveau jeu. D'autres voyages m'ont mené à Montréal, Madrid, Lyon... tout cela en une année. Mais je ne vais pas me plaindre, je vis mon rêve !

Est-ce que les gens vous reconnaissent dans la rue ?

Dans ma région, la plupart des gens savent déjà ce que je fais. Je suis donc plutôt tranquille. Mais lorsque je me balade en France par exemple, on m'accoste beaucoup plus fréquemment. Il arrive qu'on me reconnaisse juste en entendant ma voix ! Certains osent venir me parler et me demandent parfois de poser en photo avec eux. Un jour où je suis allé chercher mon petit frère à l'école, ses camarades m'attendaient pour que je leur signe des autographes. Ça m'a beaucoup touché.

Selon vous, quel sera l'avenir des jeux vidéo ?

Certains pensent que les nouvelles consoles qui arriveront bientôt sur le marché ne se vendront pas aussi bien que les précédentes. Moi, je pense qu'il s'agit d'une question de génération. Les jeunes qui ont entre 12 et 16 ans aujourd'hui se réjouissent autant de l'arrivée de ces consoles que je me suis réjoui moi-même de l'arrivée de la PlayStation 3.

Quels sont vos projets aujourd'hui ?

Je réfléchis à l'amélioration de la qualité de mes vidéos. J'aimerais aussi revoir la présentation de ma chaîne YouTube et donc changer son design et son logo. Sinon l'autre objectif est de réaliser de nouveaux voyages.

Et dans quelques années, comment imaginez-vous votre profession ?

Aujourd'hui, mon travail me passionne et il se trouve que j'ai de la chance de pouvoir en vivre. Il est difficile d'imaginer autre chose pour l'instant. L'idée est bien sûr de me professionnaliser dans la démarche et je verrai bien où cela me mène ! Dans tous les cas, je saurai rebondir sur quelque chose d'intéressant.

Benoît Moreillon, merci et bonne chance.

Hörverstehen Text 2: Interview de Jean-Didier Urbain, sociologue et anthropologue

Jean-Didier Urbain, né à Lille le 1^{er} août 1951 est sociologue et anthropologue et enseigne à l'Université Paris Descartes. En 1991, son livre « L'Idiot du voyage » fait de lui un spécialiste du thème du tourisme. En effet, il se penche depuis de nombreuses années sur les touristes et leurs comportements.

Jean-Didier Urbain, bonjour ! Pourquoi a-t-on pris l'habitude dans nos sociétés de voyager ?

Les hommes ont d'abord voyagé pour assurer leur survie c'est-à-dire pour des raisons alimentaires, sécuritaires et professionnelles. Aujourd'hui on pourrait dire que nous le faisons simplement par pur plaisir. Mais cette réponse ne suffit pas. D'abord nous aimons les voyages parce qu'on veut s'échapper des règles de la vie de tous les jours. Ensuite, s'éloigner de son lieu de résidence, ça veut dire qu'on s'expose à l'inconnu et qu'on rencontre l'autre. Voyager est une expérience qui permet de mieux comprendre le monde et d'apprendre la relativité des choses. J'estime donc qu'il est important de voyager, dès que possible, et le plus souvent possible.

Comment choisit-on sa destination ?

Autrefois on optait pour un lieu plutôt qu'un autre selon les attractions qu'il proposait, ses monuments, son paysage. Maintenant on veut qu'une destination soit porteuse d'histoire, de romance ou de fiction. Les destinations sans symboles forts ont donc beaucoup de peine à exister. Les villes touristiques comme Paris, Rome ou Venise n'ont aucun problème. Cela est plus difficile en revanche pour les nouvelles destinations touristiques. Angoulême par exemple n'attirait pas les touristes en particulier. Le problème a été résolu depuis que le Festival international de la BD s'y déroule chaque année.

Vous faites clairement la distinction entre vacances et voyage...

Ces termes sont souvent utilisés comme synonymes. Pourtant on peut très bien avoir congé et ne pas partir de chez soi ! De la même manière, on a pris l'habitude de qualifier de « touriste » toute personne qui se trouve en dehors de chez elle. Ce n'est pas correct. Le « touriste » signifie « celui qui fait un tour », donc une personne mobile.

Malgré la crise économique, la population continue à voyager. Est-ce que bouger est devenu un besoin dans notre société ?

Il y a encore 30 ans, lorsque les familles avaient des problèmes d'argent, elles ne voyageaient pas. Aujourd'hui, on préfère économiser sur la nourriture, les vêtements ou l'électroménager. La pratique du voyage est devenue un standard culturel. Lorsque la crise a débuté il y a huit ans, beaucoup de Français n'ont pas modifié leur comportement. Mais aujourd'hui, à cause de la période de récession qui perdure, certains ménages sont obligés de réduire leur budget voyages.

Est-ce que le nombre de départs est en baisse ?

Pas vraiment. On ne peut pas dire que le nombre de départs est en baisse. Mais aujourd'hui, on ne passe plus par les agences de voyages, on réserve ses vacances directement sur internet. Il y a aussi les échanges d'appartements ou de maisons. Ou alors on voyage en groupe de 8 à 10 personnes et on partage les frais. Parfois les familles décident également de

partir en même temps que les grands-parents pour que ces derniers financent une partie du voyage.

Internet permet d'explorer le monde en images depuis son domicile. Pourquoi donc voyageons-nous toujours autant ?

Même avec des webcams qui diffusent des images en temps réel, on ne se retrouvera jamais face à l'autre. Le voyage virtuel ne pourra donc jamais remplacer l'expérience réelle. Mais les nouvelles technologies ont plutôt tendance aujourd'hui à rendre les excursions moins intéressantes. Autrefois, voyager, c'était le bonheur de disparaître. Maintenant, nous restons continuellement connectés avec notre famille ou nos amis, même à l'autre bout du monde. Le lien est toujours assuré. Et nous n'avons plus ce même plaisir à réapparaître parmi les nôtres à la fin de notre aventure.

Jean-Didier Urbain, merci de cette interview.

Kand.-Nummer Klasse

Name Vorname

Französisch

Serie 1A

A. Grammatik (max. 30 Punkte)

Prüfungsdauer: 20 Minuten

Hilfsmittel: keine

A1. Choisissez l'expression qui convient pour compléter les phrases suivantes :

*ce qui, dès que, de laquelle, dont, qui, que, tout ce que,
auxquelles, si, pour que, bien que*

| | Lösung | Pkt. |
|---|--------------------|----------|
| a) Nous aimons nous souvenir des vacances (____) nous avons passées l'année dernière. | <u>que</u> | <u>1</u> |
| b) (____) il passe son permis de conduire, il s'achètera une nouvelle voiture. | <u>Si</u> | <u>1</u> |
| c) Ses parents doivent lui prêter de l'argent (____) il puisse s'inscrire à l'école supérieure privée | <u>pour qu'</u> | <u>1</u> |
| d) Elle n'aime pas les situations (____) elle n'est pas habituée. | <u>auxquelles</u> | <u>1</u> |
| e) J'ai été mordu par un chien (____) je connais la propriétaire. | <u>dont</u> | <u>1</u> |
| f) (____) vous pouvez faire, c'est attendre les pompiers. | <u>Tout ce que</u> | <u>1</u> |
| g) La tour près (____) coule la Seine est célèbre et toute en métal. | <u>de laquelle</u> | <u>1</u> |
| h) Plus tard, je veux devenir artiste (____) ne plaît pas à mes parents. | <u>ce qui</u> | <u>1</u> |
| i) Je prendrai rendez-vous par téléphone (____) j'aurai une réponse positive. | <u>dès que</u> | <u>1</u> |

On accepte aussi les solutions sans apostrophe.

Total A1 (max. 9 Punkte)

9

**A2. Choisissez la forme correcte.
Il y a seulement une bonne réponse par phrase.**

| | Lösung | Pkt. |
|--|--|-------------|
| a) Elle connaît déjà (_____) de ces histoires par cœur. | <input type="checkbox"/> quelques-uns <input type="checkbox"/> quelque <input type="checkbox"/> quelques <input checked="" type="checkbox"/> quelques-unes | 1 |
| b) (_____) papa veut emmener en voyage ? – Toi. | <input type="checkbox"/> Qui est-ce qui <input checked="" type="checkbox"/> Qui est-ce que <input type="checkbox"/> Qu'est-ce qui <input type="checkbox"/> Qu'est-ce que | 1 |
| c) Je resterai ici jusqu'à ce que vous me (_____) une réponse positive. | <input type="checkbox"/> donnez <input type="checkbox"/> donnerez <input checked="" type="checkbox"/> donniez <input type="checkbox"/> donnes | 1 |
| d) Si nous pouvions travailler à temps partiel, nous (_____) notre journée de travail plus tard. | <input type="checkbox"/> commençons <input checked="" type="checkbox"/> commencerions <input type="checkbox"/> commençons <input type="checkbox"/> commencerons | 1 |
| e) Le vendeur a dit qu'il (_____) dix modèles un mois auparavant. | <input type="checkbox"/> recevra <input type="checkbox"/> ait reçu <input checked="" type="checkbox"/> avait reçu <input type="checkbox"/> reçoit | 1 |
| f) La nouvelle loi devrait (_____) aider les immigrés à mieux s'intégrer. | <input type="checkbox"/> effective <input type="checkbox"/> effectivement <input type="checkbox"/> effectif <input checked="" type="checkbox"/> effectivement | 1 |
| g) (_____) ce nouveau produit, l'entreprise a eu beaucoup de succès. | <input type="checkbox"/> Lançant <input checked="" type="checkbox"/> En lançant <input type="checkbox"/> En lançent <input type="checkbox"/> Lançant | 1 |
| Total A2 (max. 7 Punkte) | | 7 |

A3. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent. Écrivez vos solutions de [-a-] à [-g-] sous le texte :

Hier, Sandra et Julienne [-a-] (aller) dîner ensemble dans un restaurant que le père de Sandra leur [-b-] (indiquer) auparavant. Les deux filles ont mangé un excellent repas. Comme la propriétaire [-c-] (fêter) son anniversaire, on [-d-] (servir) de la dinde aux marrons que le chef de cuisine [-e-] (préparer) la veille. Sandra et Julienne [-f-] (être) très contentes. À la fin de la soirée, la propriétaire a dit : « Avant que vous ne [-g-] (quitter) le restaurant, il faut goûter notre glace. »

| | Lösung | Pkt. |
|---------------------------------|-----------------------|-------------|
| [-a-] | sont allées | 1 |
| [-b-] | avait indiqué | 1 |
| [-c-] | fêtait | 1 |
| [-d-] | a servi | 1 |
| [-e-] | avait préparée | 2 |
| [-f-] | étaient | 1 |
| [-g-] | quittiez | 1 |
| Total A3 (max. 8 Punkte) | | 8 |

A4. Remplacez les mots soulignés par les pronoms qui conviennent en recopiant toute la phrase :

a) J'ai apporté les nouvelles à ma grand-mère.

Je **les lui** ai apportées. **1+1+1+1** **4**

b) Parlez de vos dernières vacances.

Parlez-**en**. **1+1** **2**

Total A4 (max. 6 Punkte) **6**

1 pt pour chaque pronom

1 pt pour la bonne position des pronoms dans la phrase

1 pt pour l'accord

Gesamtpunktzahl A. Grammatik, Teile A1 bis A4 (max. 30 Punkte) **30**

Examinator / Examinatorin

Experte / Expertin

Kand.-Nummer Klasse

Name Vorname

Französisch

Serie 1A

B. Leseverstehen (max. 34 Punkte)

Prüfungsdauer: 40 Minuten

Hilfsmittel: keine

B1. Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

| | Lösung | Pkt. |
|---|--|----------|
| a) Manque de logements en Suisse romande, que faire ? | <input type="checkbox"/> | _____ |
| b) Pas d'appartements pour les jeunes | <input type="checkbox"/> | _____ |
| c) La cohabitation intergénérationnelle : un grand succès ? | <input type="checkbox"/> | _____ |
| d) Quand seniors et étudiants cohabitent | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |

Total Leseverstehen B1 (max. 2 Punkte) **2**

B2. Notez le numéro du paragraphe dans lequel ...

| | Lösung | Pkt. |
|---|-------------|----------|
| a) on parle du premier contact entre la fille d'Arlette et l'organisation. | <u>§ 5</u> | 2 |
| b) on parle des différences fondamentales entre les jeunes et les personnes âgées. | <u>§ 9</u> | 2 |
| c) Cornelia Hummel explique ce qu'elle considère comme alternative au modèle d' <i>Ensemble avec toit</i> . | <u>§ 11</u> | 2 |

Total Leseverstehen B2 (max. 6 Punkte) **6**

B3. Que fait l'Université de Genève pour faciliter la cohabitation de personnes de différentes générations ? Répondez en citant le texte.

Pkt.

Par exemple:

L'Université de Genève propose aux particuliers de placer des annonces de logement sur un site Internet (1 point) qui est réservé aux étudiants (1 point).

[47–51]

Attention :

- Si l'explication est complète = 2 points*
- Si l'explication est incomplète = 1 point*
- Si l'explication est complètement fausse = 0 point !*
- On ne sanctionne pas les fautes d'orthographe.*

2

Citez 4 arguments pour ou contre la cohabitation de plusieurs générations.

Pkt.

| pour | contre |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><i>– loyer très modéré [3–4]</i><i>– se rendre visite régulièrement [10]</i><i>– s'intéresser pour l'autre (téléphone) [14–15]</i><i>– on n'est pas seul dans la maison [19]</i><i>– s'entraider [20]</i> <p><i>1 point pour 2 arguments, pour un total de 2 points</i></p> | <ul style="list-style-type: none"><i>– les jeunes ne veulent pas faire des travaux de ménage. [62–63]</i><i>– les jeunes font trop de bruit. [14–15]</i> |

2

Total Leseverstehen B3 (max. 4 Punkte)

4

B4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne case.

Indiquez précisément le/les numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

| | V | F | Ligne/s | Pkt. |
|--|--|--|---------|-----------|
| a) Camille occupe un studio chez Arlette. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 4–5 | <u>2</u> |
| b) Quand Camille est loin, elle envoie un message à Arlette pour lui demander de ses nouvelles. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14–15 | <u>2</u> |
| c) L'objectif de la société <i>Ensemble avec toit</i> est d'organiser des aides à domicile pour les retraités. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 25–27 | <u>2</u> |
| d) Il est possible que l'étudiant ne paie que la cotisation. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 33–35 | <u>2</u> |
| e) Une fois que les contrats sont signés, les services d' <i>Ensemble avec toit</i> se terminent. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 44–45 | <u>2</u> |
| Total Leseverstehen B4 (max. 10 Punkte) | | | | 10 |

B5. Expliquez avec vos propres mots les éléments soulignés de la phrase suivante :

Pkt.

Lorsqu'elle est trop occupée, elle passe quand même le soir me faire un petit coucou.

(§ 3, lignes 13–14)

Par exemple:

[Même si elle a beaucoup de travail,] elle vient me voir en fin de journée pour parler un moment.

Attention :

- *Les éléments soulignés doivent être remplacés.*
- *Si l'explication est incomplète, on réduit le nombre de points.*
- *Si l'explication est complètement fautive = 0 points !*
- *On ne sanctionne pas les fautes d'orthographe.*

3

Total Leseverstehen B5 (max. 3 Punkte)

3

B6. Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant :

| | | Lösung | Pkt. |
|---|-----|------------|----------------------------|
| a) | § 1 | charmant | <u>adorable</u> 1 |
| b) | § 5 | recevoir | <u>accueillir, loger</u> 1 |
| c) | § 6 | dépasser | <u>excéder</u> 1 |
| d) | § 7 | commencer | <u>débuter</u> 1 |
| e) | § 7 | la dispute | <u>le litige</u> 1 |
| Total Leseverstehen B6 (max. 5 Punkte) | | | 5 |

B7. Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant :

| | | Lösung | Pkt. |
|---|------|---------------|--------------------------|
| a) | § 4 | l'absence (f) | <u>la présence</u> 1 |
| b) | § 5 | fréquent | <u>rare/rares</u> 1 |
| c) | § 9 | la règle | <u>l'exception (f)</u> 1 |
| d) | § 11 | séparément | <u>ensemble</u> 1 |
| Total Leseverstehen B7 (max. 4 Punkte) | | | 4 |

Gesamtpunktzahl B. Leseverstehen, Teile B1 bis B7 (max. 34 Punkte) **34**

Examinator / Examinatorin

Experte / Expertin

B. Leseverstehen. Lisez l'article suivant et répondez aux questions.

- 1 § 1 « Une gamine adorable. » C'est ainsi qu'Arlette Moll, 83 ans, parle de sa jeune
2 locataire Camille, âgée de 21 ans. Les deux femmes partagent la même maison depuis
3 trois mois, dans un quartier des hauts de Lausanne. Le loyer de Camille se monte à
4 500 francs par mois. Une bien petite somme pour les trois pièces et la grande terrasse
5 dont elle dispose. « Quand j'ai vu le prix, j'ai cru que c'était une blague », explique la
6 jeune fille, éducatrice dans une fondation pour polyhandicapés.
- 7 § 2 Mais en plus du loyer, Camille a promis par écrit de rendre quelques services à
8 sa propriétaire: elle s'occupe des courses une fois par semaine et se charge de
9 descendre les poubelles. Au-delà de ces tâches, Camille s'est surtout engagée à
10 rendre des visites régulières à Arlette. Une obligation qui s'est vite transformée en de
11 véritables moments de complicité, pour chacune d'entre elles.
- 12 § 3 « Camille vient me voir chaque matin, raconte Arlette. Nous prenons un café
13 ensemble et discutons un peu. Lorsqu'elle est trop occupée, elle passe quand même
14 le soir me faire un petit coucou. Et quand elle s'absente un jour, elle m'envoie un texto
15 pour s'assurer que je vais bien. »
- 16 § 4 Si cette compagnie est bienvenue pour la vieille dame, elle ne l'est pas moins
17 pour la jeune fille. Arlette résume : « Les premiers jours, il a bien sûr fallu s'habituer à
18 vivre avec quelqu'un d'inconnu. Mais on s'attache très vite! » Et Camille ajoute : « Ça
19 me rassure moi aussi de savoir qu'il y a une présence dans la maison. Et puis on
20 s'entraide : si j'oublie de sortir ma lessive de la machine, Arlette s'en charge. Ou quand
21 je descends faire quelques courses, je lui demande si elle a besoin de quelque
22 chose. »
- 23 § 5 C'est lorsque son mari a dû entrer dans une maison de retraite en 2012
24 qu'Arlette a décidé d'ouvrir les portes de sa maison. Pour l'aider dans ces démarches,
25 sa fille a pris contact avec *Ensemble avec toit*. La société, fondée en 2011 par deux
26 habitantes de Rolle, a pour but de loger des étudiants chez des particuliers. À ce jour,
27 quelques 150 contrats ont déjà été signés, dont environ un tiers avec des retraités.
28 « En Suisse, les personnes âgées sont encore réticentes à accueillir des étudiants
29 chez eux, indique Anne-Sophie Charton, cofondatrice de la société. Pourtant il y a un
30 grand potentiel : les logements sont rares et chers, et les personnes âgées toujours
31 plus nombreuses. »
- 32 § 6 Selon les règles fixées par la société, le loyer payé par les jeunes au propriétaire
33 de la maison ne doit pas excéder les 750 francs suisses par mois. Une facture qui peut
34 être réduite, ou même supprimée, s'ils s'engagent à fournir quelques services aux
35 personnes qui les accueillent. Reste quand même la cotisation que l'étudiant doit
36 verser à *Ensemble avec toit* dès qu'il trouve un logement, comprise entre 500 et 1'200
37 francs par an.

38 **§ 7** En revanche, le service est 100 % gratuit pour les accueillants. « Nous avons
39 bien sûr plus de demandes d'étudiants que de places à offrir, explique Sabrina
40 Reynier, cofondatrice de la société. Nous prenons grand soin d'établir les profils des
41 étudiants et des accueillants, pour former des tandems selon les envies et centres
42 d'intérêts de chacun. Si les deux parties se mettent d'accord pour débiter une
43 cohabitation, nous rédigeons une charte et un contrat précis pour éviter tout litige.
44 Nous reprenons ensuite régulièrement de leurs nouvelles pour nous assurer que tout
45 se passe bien. »

46 **§ 8** L'idée de faire cohabiter jeunes et seniors n'est pas tout à fait nouvelle.
47 L'Université de Genève permet notamment à des particuliers de publier sur une plate-
48 forme web des annonces de logements que seuls les étudiants de l'établissement
49 peuvent consulter. Même si aucune statistique n'est tenue, il semble que les
50 personnes du troisième âge n'y sont pas très nombreuses

51 **§ 9** Si certains prédisent un bel avenir aux colocations intergénérationnelles,
52 d'autres ne partagent pas du tout cet avis. Cornelia Hummel, maître d'enseignement
53 et de recherche à l'Université de Genève et spécialiste de la sociologie de la vieillesse
54 et des générations, fait part de ses doutes. « Les modes de vie sont trop divergents
55 entre ces deux tranches de la population. On ne vit pas de la même manière à 20 qu'à
56 75 ans ! Il y a beaucoup de détails, qui peuvent paraître d'abord anodins, mais qui
57 dans la vie quotidienne prennent vite beaucoup de poids. Les jeunes, par exemple,
58 aiment inviter des amis chez eux et écouter leur propre style de musique. Les
59 personnes âgées, habituées à vivre seules, jugent aussi très vite leurs colocataires
60 comme trop encombrants. Les tandems qui fonctionnent restent donc pour moi des
61 exceptions. »

62 **§ 10** Et Cornelia Hummel continue : « Les étudiants n'ont généralement pas envie
63 de jouer les femmes de ménage. Je ne vois donc pas vraiment d'avenir pour de tels
64 projets. D'autant plus qu'il existe aujourd'hui des services spécifiques pour les
65 personnes âgées, comme par exemple les aides à domicile. »

66 **§ 11** « Je suis d'avis qu'il vaut mieux des échanges ponctuels mais réguliers qu'une
67 cohabitation. À Lausanne par exemple, des adolescents accompagnent des
68 personnes âgées faire les courses. C'est une jolie expérience ! Il arrive souvent que
69 les deux prennent un café ensemble pour discuter. Puis, chacun rentre chez soi. »

[d'après Migros Magazine N° 22 du 27 mai 2013]

Kand.-Nummer Klasse

Name Vorname

Französisch

Serie 1A

C. Textproduktion (max. 36 Punkte)

Prüfungsdauer: 40 Minuten

Hilfsmittel: zweisprachiges Wörterbuch, nicht kommunikationsfähig

Choisissez l'un des trois sujets suivants et traitez-le en 180 à 220 mots.

Sujet 1 Échange d'appartement pendant les vacances – pour ou contre

Sujet 2 Colocation, seul moyen d'affronter les problèmes de logement à l'avenir

Sujet 3 La Suisse multiculturelle – avantages et inconvénients

Das gewählte Thema (Sujet 1 oder Sujet 2 oder Sujet 3) muss auf dem im Bogen « Gesamtdeckblatt + Textproduktion » ab Seite 2 vorgesehenen Platz behandelt werden.

Notez le nombre de mots à droite de chaque ligne et le total à la fin de la rédaction.

J' ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l' hôtel Bellevue.
1 2 3 - 4 5 6 7 8 - = 8 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

Par unité de 10 mots en trop ou manquants, 2 points seront enlevés.

C. Bewertungsformular Textproduktion (max. 36 Punkte)

Punkte

Respect des consignes [max. 2 points] _____

Expression [max. 20 points]

| | | | |
|-----------------|----------------------------|-------|-------|
| Orthographe [o] | il y a peu d'erreurs | [4/5] | _____ |
| | il y a assez peu d'erreurs | [2/3] | |
| | il y a beaucoup d'erreurs | [0/1] | |

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|-------|-------|
| Grammaire, syntaxe [a/c/g/p/s] | il y a peu d'erreurs | [4/5] | _____ |
| | il y a assez peu d'erreurs | [2/3] | |
| | il y a beaucoup d'erreurs | [0/1] | |

| | | | |
|-----------------|-----------------------|-------|-------|
| Vocabulaire [v] | il est riche et varié | [4/5] | _____ |
| | il est assez bon | [2/3] | |
| | il est pauvre | [0/1] | |

| | | | |
|--------------|-----------------------|-------|-------|
| Style [r/st] | correct et complexe | [4/5] | _____ |
| | plus ou moins correct | [2/3] | |
| | incorrect | [0/1] | |

| | | | |
|-------------------------|-------------------|---------|-------|
| Contenu [max. 7 points] | intéressant | [6/7] | _____ |
| | assez intéressant | [3/4/5] | |
| | peu intéressant | [0/1/2] | |

| | | | |
|---------------------------|----------------|---------|-------|
| Structure [max. 7 points] | claire | [6/7] | _____ |
| | compréhensible | [3/4/5] | |
| | peu claire | [0/1/2] | |

Hors-sujet: max. -6 points

Gesamtpunktzahl C. Textproduktion (max. 36 Punkte)

Examinator / Examinatorin

Experte / Expertin

| Corrections | | |
|-------------|-------------|--------------|
| a | accords | Angleichung |
| c | conjugaison | Konjugation |
| g | grammaire | Grammatik |
| o | orthographe | Orthographie |
| p | punctuation | Satzzeichen |
| r | répétition | Wiederholung |
| s | syntaxe | Syntax |
| st | style | Stil |
| v | vocabulaire | Wortschatz |
| | | |

| 36er-Skala | Note |
|------------|------|
| 35 – 36 | 6.0 |
| 32 – 34 | 5.5 |
| 28 – 31 | 5.0 |
| 24 – 27 | 4.5 |
| 20 – 23 | 4.0 |
| 16 – 19 | 3.5 |
| 12 – 15 | 3.0 |
| 8 – 11 | 2.5 |
| 4 – 7 | 2.0 |
| 2 – 3 | 1.5 |
| 0 – 1 | 1.0 |