

# Deutsch Textanalyse

Serie 1a

# Lösungsvorschläge

1. Die folgenden Aussagen beziehen sich auf den Text.  
Kreuzen Sie an, ob sie im Sinne des Textes richtig oder falsch sind.

	richtig	falsch
a. Die Sponsoren sind die wichtigste Einnahmequelle für die grossen Open-Air-Kinos. (Z. 28 – 30)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Das grösste Freiluftkino wurde in Griechenland eröffnet. (Z. 43 – 44)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c. In den 50er-Jahren etablierten sich in den USA viele Wanderkinos, die v.a. bei jungen Paaren beliebt waren. (Z. 42 – 48)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d. Ein Sommerabend in Locarno wurde zur Nacht der Wünsche, weil parallel zu den Sternschnuppen im Film auch etliche echte am Himmel zu sehen waren. (Z. 55 – 62)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Das erste Open-Air-Kino in Zürich wurde durch das Filmförderungsgesetz ermöglicht. (Z. 64 – 66)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
f. Weil im Sommer viele Kinos geschlossen waren, organisierten Sponsoren Open-Air-Kinos, um der Bevölkerung kulturelle Erlebnisse zu ermöglichen. (Z. 73 – 78)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
g. Schlechte Mundpropaganda für Open-Air-Filme schmälert den Gewinn der Verleiher nicht. (Z. 87 – 93)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Das Publikum geht seltener an Open-Air-Kino-Veranstaltungen, weil es die Annehmlichkeiten eines konventionellen Kinosaals mehr schätzt als das spezielle Erlebnis im Freien. (Z. 98 – 101)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 5P

2. Welche drei Open-Air-Kino-Typen werden gemäss Text in der Schweiz heute angeboten? Erklären Sie in vollständigen Sätzen und in eigenen Worten, was die drei Typen von Open-Air-Kinos, die im Text genannt werden, kennzeichnet.

*Zum einen gibt es die grossen Freiluftkinos, bei denen die Sponsoren eine wichtigere Rolle spielen als die Filme. (1P.) Daneben gibt es die kleinen Open-Air-Kinos, die in einer besonderen Atmosphäre ausgesuchte Filme zeigen, (1P.) und traditionelle/klassische Filmfestivals wie dasjenige in Locarno, mit dem die Geschichte des Freiluftkinos in der Schweiz begonnen hat und das jährlich viele Filmliebhaber anzieht. (1P.)*

**(Korrekturhinweis: Die blosser Aufzählung der Typen reicht nicht. Die einzelnen Typen müssen auch beschrieben werden.)**

max. 3P

3. Der Autor nimmt gegenüber den Open-Air-Kinos eine ambivalente Haltung ein.  
3a. Zeigen Sie die gespaltene Haltung des Autors gegenüber Open-Air-Kinos an einem Beispiel im Text.  
Formulieren Sie in vollständigen Sätzen und in eigenen Worten.

*Einerseits schwärmt der Autor von den besonderen Erlebnissen, die ein Freiluftkino bieten kann, andererseits lehnt er die grossen, vom Kommerz dominierten Veranstaltungen ab.*

max. 2P

- 3b. Der Autor verwendet verschiedene Gegensatzpaare, um seine ambivalente Haltung auszudrücken.  
Tragen Sie je zwei Beispiele, die einen solchen Gegensatz ausdrücken, in die Tabelle ein.

<i>Couscous, chinesische Speisen (Z. 105 – 106)</i>	<i>Fusion-Food (Z. 20)</i>
<i>inspirierendes Programm (Z. 109)</i>	<i>Standardisiertes, uninspiriertes Programm (Z. 83)</i>
<i>Charmante Open-Airs (Z. 103 – 104)</i>	<i>Franchise-Produkt (Z. 82)</i>
<i>Klassiker (Z. 110)</i>	<i>Kassenflops (Z. 90)</i>
<i>Magische Nacht (Z. 6, 21, 55)</i>	<i>Markennächte (Z. 20 – 21)</i>

max. 2P

4. In dem Satz „... jene Zeit also, in der auch all jene, die das Jahr über nie ein Lichtspieltheater frequentieren, zum Leinwandspektakel pilgern.“ (Z. 3 – 5) könnte man „frequentieren“ und „pilgern“ durch „besuchen“ bzw. „gehen“ ersetzen.

Welche zusätzliche Bedeutung beinhalten „pilgern“ und „frequentieren“ gegenüber „besuchen“ bzw. „gehen“?

Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

frequentieren: Mit „frequentieren“ wird auf die Häufigkeit der Besuche hingewiesen.

pilgern: Das Verb „pilgern“ erinnert an die Wallfahrt, an Menschen, die sich zu Fuss an einen heiligen Ort begeben.

max. 2P

5. Drücken Sie den Inhalt des folgenden Satzes in eigenen Worten aus.  
Formulieren Sie einen vollständigen Satz – mindestens die unterstrichenen Teile müssen ersetzt werden.

„Erst als sich die Schweiz mediterranierte und der Outdoor-Kult zum Lifestyle-Imperativ wurde [...], stiegen potente Sponsoren ins Geschäft ein.“ (Z. 78 – 80)

*Erst als sich in der Schweiz das Lebensgefühl der Mittelmeerländer einstellte und der Lebensstil zum Outdoor-Kult verpflichtete [...], stiegen finanzkräftige Geldgeber/Gönner ins Geschäft ein.*

max. 3P

6. Im Text kommen verschiedene Stilmittel vor. Welche Stilmittel finden sich in den folgenden zwei Sätzen?

Kreuzen Sie je die beiden richtigen Varianten an.

„Gibt es in Zürich eigentlich noch einen Platz, auf dem keine Leinwand steht?“ (Z. 1 – 2)

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> rhetorische Frage | <input type="checkbox"/> Metapher          |
| <input type="checkbox"/> Ellipse/Satzfragment         | <input checked="" type="checkbox"/> Ironie |

max. 1P

„Der Kunde ist nicht mehr König, sondern Konsument ...“ (Z. 21 – 22)

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alliteration/Stabreim | <input type="checkbox"/> Symbol              |
| <input type="checkbox"/> Personifikation                  | <input checked="" type="checkbox"/> Metapher |

max. 1P

**(Korrekturhinweis: Nur je 1 Punkt, wenn ausschliesslich die beiden richtigen Varianten angekreuzt sind.)**

7a. Was versteht man unter einem „Cervelat-Promi“ (Z. 24)?

Antworten Sie in einem vollständigen Satz.

*„Cervelat-Promi“ ist ein abwertender Begriff für lokal oder regional bekannte Persönlichkeiten.*

max. 1P

7b. Welche Wertung schwingt im Wort „Fussvolk“ (Z. 25) für „Publikum“ mit?

Antworten Sie in einem vollständigen Satz.

*Durch die Bezeichnung „Fussvolk“ wird das Publikum spöttisch degradiert / zu Untergebenen der Promis gemacht.*

**(Korrekturhinweis: Die Antwort muss entweder die Bedeutung „abwertend“ oder „spöttisch/ ironisch“ enthalten.)**

max. 1P

8a. Erklären Sie in eigenen Worten den inhaltlichen Unterschied zwischen einem inspirierenden Programm (Z. 109) und einem inspirierten Programm.

*Bei einem inspirierenden Programm erhält das Publikum Anregungen, wogegen es sich bei einem inspirierten Programm um ein ideenreiches Programm handelt.*

**(Korrekturhinweis: Keine Punkte bei blosser Umformung – z.B. „ein Programm, das inspiriert“)**

max. 2P

8b. Bilden Sie mit einem geeigneten anderen Verb nach dem gleichen Muster wie bei der Aufgabe 8a ein sinnvolles Wortpaar.

*eine motivierende Lehrperson – eine motivierte Lehrperson o.Ä.*

max. 1P

9. Im Text finden Sie auf den Zeilen 102 – 103 die Redewendung „die Spreu vom Weizen trennen“.

9a. Erklären Sie die allgemeine Bedeutung dieser Redewendung.

*das Wertvolle vom Wertlosen trennen*

*Wenn man die Spreu vom Weizen trennt, trennt man das Wertlose vom Wertvollen.*

max. 1P

9b. Erklären Sie, was diese Redewendung im Textzusammenhang genau bedeutet.

*Im Textzusammenhang sind die grossen, kommerziellen Freiluftkinos die wertlosen Veranstaltungen und die kleinen Freiluftkinos, die ausgesuchte Filme in einem besonderen Rahmen bieten, die wertvollen.*

**(Korrekturhinweis: Aus der Antwort muss eindeutig hervorgehen, welche Veranstaltungen wertlos und welche wertvoll sind.)**

max. 1P

**10. Setzen Sie in den folgenden Sätzen alle Teilsätze vollständig vom Passiv ins Aktiv und umgekehrt. Behalten Sie Tempus und Modus bei.**

**10a.** Zwei Drittel des Umsatzes erzielte der Grossveranstalter Cinerent mit Sponsoren, nur noch ein Drittel konnte er durch Billettverkäufe und Restauration einnehmen.

*Zwei Drittel des Umsatzes wurden vom Grossveranstalter Cinerent mit Sponsoren erzielt, nur noch ein Drittel konnte von ihm durch Billettverkäufe und Restauration eingenommen werden.*

**max. 2P**

**10b.** Nachdem tagsüber im Engadiner Nationalpark von Bartgeiern und Steinböcken für Spektakel gesorgt worden ist, darf man abends im lauschigen Schlosshof Filme geniessen.

*Nachdem tagsüber im Engadiner Nationalpark Bartgeier und Steinböcke für Spektakel gesorgt haben, dürfen abends im lauschigen Schlosshof Filme genossen werden.*

**(Korrekturhinweis: Für Fallfehler wird 1 Punkt abgezogen.)**

**max. 2P**

**11. Formulieren Sie die folgenden Sätze so um, dass die unterstrichenen Satzteile zu Nebensätzen werden. Notieren Sie jeweils das ganze Satzgefüge.**

**11a.** Dank dem Geld von Banken und Telekommunikationskonzernen wurden selbst an uncharmanten Orten Leinwände hochgezogen.

*Weil Banken und Telekommunikationskonzerne Geld gaben / Weil die Veranstalter von Banken und von Telekommunikationskonzernen Geld erhielten, wurden selbst an uncharmanten Orten Leinwände hochgezogen.*

**max. 1P**

**11b.** Heuer werden Ang Lees wunderbar nostalgischer Film „Taking Woodstock“ und trotz drohender Lärmklagen aus der Nachbarschaft das laut Eigenwerbung am lautesten knatternde Boliden-Action-Spektakel „Das A-Team“ gezeigt.

*Heuer werden Ang Lees Film „Taking Woodstock“, der ein wunderbar nostalgisches Meisterstück ist, und, obwohl Lärmklagen aus der Nachbarschaft drohen, das, wie die Eigenwerbung verspricht, am lautesten knatternde Boliden-Action-Spektakel „Das A-Team“ gezeigt.*

**(Korrekturhinweis: 1 Punkt pro korrekt und sinnvoll gebildeten Nebensatz.)**

**max. 3P**

**12. Setzen Sie folgenden Abschnitt in die indirekte Rede. Benutzen Sie den gemischten Konjunktiv. Notieren Sie nur die vollständigen verbalen Teile.**

Letztes Jahr lief in Uster der Liebesfilm «Last Chance Harvey». Er dauert 93 Minuten. Nach zwei Stunden Zwangskonsum aus Plastikbehältern auf der unbequemen Festbank zeigten sich endlich bewegte Bilder auf der Leinwand. Doch nach 45 Minuten ein abrupter Unterbruch – Pause, damit man wieder konsumieren konnte. Die Veranstalter gebärden sich wie die Produzenten eines Berlusconi-Senders, die Filme für lästige Füller zwischen den Werbeblöcken halten.

*sei gelaufen*

*habe konsumieren können*

*dau(e)re*

*gebärdeten (sich)*

*hätten (sich) gezeigt*

*hielten*

**(Korrekturhinweis: 5 Punkte minus Fehler)**

**max. 5P**

**13a. Setzen Sie im folgenden Text bei den nummerierten Stellen alle notwendigen Kommas.**

Ryan Gosling, der Held des rührseligen Alzheimerdramas „The Notebook“, (1) sagte nämlich während der Aufführung in Locarno (2) just in dem Moment zu seiner Freundin, (3) es beginne zu regnen, (4) als auf der Piazza erste Tropfen fielen. Viele Zuschauer verzichteten auf einen Schirm, (5) um ja nicht das Ende dieser Szene zu verpassen.

**13b. Ordnen Sie jeder nummerierten Stelle die genaue grammatikalische Erklärung zu und notieren Sie die Nummer bei der entsprechenden Erklärung.**

..... Das Komma trennt zwei vollständige Hauptsätze.

**3** Das Komma trennt indirekte Redesätze von Hauptsätzen ab.

**4** Das Komma trennt Nebensätze unterschiedlichen Grades.

..... Das Komma trennt Nebensätze gleichen Grades.

..... Das Komma steht am Anfang einer Apposition.

**1** Das Komma schliesst eine Apposition ab.

..... Das Komma trennt Relativsätze von Hauptsätzen ab.

**5** Das Komma trennt Infinitivgruppen ab, wenn sie mit „als“, „statt“, „ohne“, „um“ eingeleitet werden.

..... Das Komma steht vor entgegensehenden Konjunktionen.

**2** Attribute und Satzglieder werden nicht willkürlich durch ein Komma abgetrennt.

**(Korrekturhinweis: Insgesamt 3 Punkte minus Fehler für falsch/nicht gesetzte Kommas oder falsche Erklärungen.)**

**max. 3P**

**14. Bestimmen Sie Form und Funktion des Modalverbs im folgenden Satz.**

Solch magische Momente sollte es künftig auch nördlich des Gotthards geben.

Form: *Konjunktiv II*

Funktion: *Absicht/Wunsch der Veranstalter*

**(Korrekturhinweis: Der Modus muss genau angegeben werden.)**

**max. 2P**

**15. Setzen Sie die in Klammern vorgegebenen Satzteile in den Genitiv.**

**15a.** In Locarno wurden von Anfang an Filme (der italienische Regisseur Roberto Rossellini)  
**des italienischen Regisseurs Roberto Rossellini** gezeigt.

**15b.** Erst (Sponsor Heinz Hess) **Sponsor Heinz Hess'** finanzieller  
Einsatz ermöglichte Open-Air-Kinos in ländlichen Gegenden. **max. 2P**

**16. Vervollständigen Sie folgende Sätze, indem Sie die Lücken mit Partikeln füllen und die Ausdrücke in Klammern in den richtigen Fall setzen.**

Wer sich in diesem Land (ein Film-Connaisseur) **ein\_ Film-Connaisseur**  
nennen will, pilgert alljährlich **nach** Locarno, **wo** auf der Piazza Grande bis zu 8000  
Menschen **im** Bann der Leinwand sind. Das Schlagen der Kirchenuhr um 21 Uhr 30  
macht den Auftakt **für** magische Filmnächte. Meist sind der Regisseur und die  
Schauspieler da und stellen (ihr neuer Film, der Höhepunkt des Abends,) **ihren neuen Film,**  
**den Höhepunkt des Abends,** vor.

**(Korrekturhinweis: Fehler in der letzten Klammer geben max. 1 Punkt Abzug)**

**max. 4P**

Korrekturhinweis: Alle sprachlichen Verstösse zählen. Es werden aber maximal 5 Punkte abgezogen.  
2 – 3 sprachliche Verstösse = -1P.; 4 – 5 = -2P.; 6 – 7 = -3P.; 8 – 9 = -4P.; 10 – 11 = -5P.