

Deutsch

Textanalyse

Serie 1a

Prüfungsdauer (Textanalyse): 60 Minuten
Hilfsmittel: Rechtschreibwörterbuch

Beachten Sie:

1. Die volle Punktzahl wird nur bei korrekter Sprache erreicht.
2. Dieser Prüfungsteil wird nach 60 Minuten eingesammelt.
3. Dieser Prüfungsteil umfasst 14 Aufgaben auf 6 Seiten.

Name

Vorname

Kand.-Nummer

Klasse Deutschlehrer/in:

Punkte:

Examinator/Examinatorin

Experte/Expertin

1. Die folgenden Aussagen beziehen sich auf den Text.
Kreuzen Sie an, ob sie im Sinne des Textes richtig oder falsch sind.

richtig falsch

- | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|
| a. | Heidi Klums Vermächtnis ist in einer Fremdsprache abgefasst. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Laut Autorin liegt der Reiz der Casting-Shows nicht in deren niederträchtigem System. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. | Die Kriterien, welche im Alltag zum Erfolg führen, werden in den Casting-Shows gespiegelt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. | Flexibilität gilt als wichtige Voraussetzung für Erfolg. Dass dabei die Individualität des Einzelnen verloren geht, wird bewusst in Kauf genommen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. | „Spass haben“ ist eine der Erfolgsprämien der Casting-Shows. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. | Das Versagen der Kandidaten in Casting-Shows ermöglicht erst das klare Einfordern von Erfolgsfaktoren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. | Die Autorin glaubt, dass die Produzenten von Schönheitsprodukten mit den Casting-Show-Machern unter einer Decke stecken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. | Die Juroren der Casting-Shows sind genauso im System gefangen wie die Kandidierenden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5P _____ P

2. Die Autorin analysiert in diesem Artikel die Casting-Shows.
Was macht gemäss der Autorin den Erfolg der Casting-Shows bei den Zuschauenden aus?
Nennen Sie zwei unterschiedliche Aspekte. Antworten Sie stichwortartig.

2P _____ P

3. Was kritisiert die Autorin an den Anforderungen der Casting-Shows und am Verhalten der Kandidatinnen und Kandidaten?
Antworten Sie in vollständigen Sätzen und in eigenen Worten.

2P _____ P

4. Drücken Sie den Inhalt der folgenden Sätze in eigenen Worten aus.
Formulieren Sie einen vollständigen Satz – mindestens die unterstrichenen Teile müssen ersetzt werden.

4a. Casting-Shows sind in diesem Zirkus der Benchmark für junge Menschen, deren wichtigste Regel ein chamäleonartiges Selbst ist. (Z. 44 – 46)

3P _____ P

4b. „Das unternehmerische Selbst existiert im Grunde genommen nur im Gerundiv: „als ein zu optimierendes“. (Z. 87 – 89)

2P _____ P

5. Was bedeuten folgende Wörter im Textzusammenhang?
Kreuzen Sie je die beiden richtigen Varianten an.

„Wertekanon“ (Z. 29)

- Massstab
- Lied
- Richtschnur
- Vorschrift

„hinlänglich“ (Z. 51)

- ausreichend
- genügend
- lange
- lebenslänglich

„schamlos“ (Z. 63)

- unverschämt
- unanständig
- unverhüllt
- hemmungslos

3P _____ P

6. Der Text vergleicht Casting-Shows mit Schimmel in feuchten Badezimmern.
Erklären Sie in vollständigen Sätzen.

6a. Erklären Sie den Vergleich „wie Schimmel in feuchten Badezimmern gedeihen“ (Z. 17 – 18) und was er im Textzusammenhang bedeutet.

2P _____ P

6b. Was ändert sich in der Aussage, wenn Sie den Vergleich durch „wie Sand am Meer“ ersetzen, und was ändert sich nicht?

2P _____ P

7. Erklären Sie, aus welchem Lebensbereich die folgenden Metaphern stammen und was sie im Textzusammenhang bedeuten.

7a. „Fernsehlandschaften“ (Z. 2)

_____ 2P _____ P

7b. „Brutstätten“ (Z. 18 – 19)

_____ 2P _____ P

8. Setzen Sie in den folgenden Sätzen alle Teilsätze vollständig vom Passiv ins Aktiv und umgekehrt (Tempus und Modus beibehalten).

8a. Vielmehr kann dieser Auftritt von Menschen, welche die sogenannten «15 minutes of fame» anstreben, als Chance genutzt werden.

_____ 2P _____ P

8b. Die Gesetzmässigkeiten von Casting-Shows sind uns von verschiedenen Sendeformaten vor Augen geführt worden: Niemand dürfte jemals ernsthaft nach Talenten gesucht haben.

_____ 2P _____ P

9. In welchem Modus (Aussageweise) stehen die beiden konjugierten Verben im folgenden Satz? Warum stehen sie in der betreffenden Form? Tragen Sie die Antwort in die dafür vorgesehenen Kästchen ein.

Es wäre aber falsch zu glauben, Casting-Shows seien die Urheber dieser neuen Norm. (Z. 62 – 63)

Verb	Modus	Begründung für den Modus

2P _____ P

10. Formulieren Sie die folgenden Sätze so um, dass die unterstrichenen Satzteile zu Nebensätzen werden. Notieren Sie jeweils das ganze Satzgefüge.

10a. Casting-Shows haben dieses Vokabular des Unternehmerischen übernommen.

1P _____ P

10b. Beinahe flächendeckend und unhinterfragt gelten die in den TV-Shows wiederholten Erfolgskriterien auch im Alltag als notwendige Eigenschaften für ein gutes Leben.

2P _____ P

11. Setzen Sie folgenden Abschnitt in die indirekte Rede, benutzen Sie den gemischten Konjunktiv. Notieren Sie nur die vollständigen verbalen Teile.

„Es stehen nicht bestimmte Qualifikationen im Vordergrund, sondern die Bewertungen zielen immer auf den ganzen Menschen ab. In der zweiten Staffel von «Germany's next Topmodel» wurde Fiona aus Bremen zum Beispiel dazu angehalten, ihre Gegenspielerinnen zu verpetzen. Unter Klums strengem Blick nannte Fiona mit erstickter Stimme die Namen der Mädchen, die lieber nach Hause gehen wollten.“

5P _____ P

12. Setzen Sie die in den Klammern vorgegebenen Satzteile in den Genitiv.

Das ist die Überzeugung (der Juror Bruce Darnell) _____

_____.

Die Feststellung (der Soziologe Ulrich Bröckling) _____

_____ ist sehr interessant.

Die Erkenntnisse (Herr Professor Doktor Christoph Klotter) _____

_____ sind bahnbrechend.

3P _____ P

13. Setzen Sie an den nummerierten Stellen, falls nötig, die Satzzeichen ein.

„Lass dich zum Supermodel erziehen!“ (1) lautete der Slogan, mit dem die Sendung „Supermodel“ (2) des Kleinstsenders 3+ die zweite Staffel bewarb. Und so ist es: Casting-Shows bieten jungen Menschen die Freiheit, sich selbst zu verwirklichen (3) und setzen gleichzeitig auf das bevormundendste aller Mittel (4) die Normierung.

Führen Sie eine präzise grammatikalische Begründung Ihrer Lösungen für alle Stellen an.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____ 4P _____ P

14. Setzen Sie die fehlenden Partikeln ein und die Ausdrücke in den Klammern in den richtigen Fall.

Uns wird weisgemacht: Arbeit ist längst nicht mehr _____ Pflicht, _____ verspricht Spass und persönliche Erfüllung. _____ zum Beispiel _____ ein starker Rücken den Tag im Büro erträglich macht, folgt das unternehmerische Selbst dann auch noch dem Appell, nach der Arbeit _____ (seine Fitness, die Grundlage eines langen, erfolgreichen Lebens) _____

_____, zu feilen. 4P _____ P

Punkte (max. 50): _____ P

Abzug für sprachliche Verstösse: _____ P

Erreichte Punkte: _____ P