DEUTSCH ERSTE LANDESSPRACHE

SPRACHBETRACHTUNG SERIE 1/3

sich aber bald ändern sollte.

LÖSUNGEN



Die volle Punktzahl setzt sowohl die inhaltliche als auch die sprachliche Korrektheit der Lösung voraus. 1. Abenddämmerung, Terrasse, Treiben, wippende, innezuhalten 5 x 1 «Verschlimmbesserungen» werden mit einem Punkt Abzug geahndet. 2. abgehoben, berühmter, Stille, obligaten 4 x 1 ahnen, verkündeten, beherrschte, stürzte 3. 4 x 1 4. dessen, sich, Eine, der/welcher 4 x 1 5. zu, unter, Ausser/Neben 3 x 1 6. Gegen Ende der dreissiger Jahre gingen in Europa abermals die Lichter aus. Die Zeitungen berichteten vom Aufmarsch der nationalistischen und faschistischen Trommler und Pfeifer. Das Odeon wurde zur 1 Punkt Zufluchtsstätte einer geistigen, politischen und gesellschaftlichen Elite, pesonders aus Deutschland. Abzug Im Sturmschatten der Geschichte überstand das Grand Café Odeon den Zweiten Weltkrieg. Nachdem pro Fehler die alte Garde abgetreten war, erschien auf der Bühne des Odeon eine junge Generation, welche einen

Zu Beginn der siebziger Jahre ging es mit dem Odeon bergab, anarchistisches Gebaren breitete sich aus, Marihuana-Schwaden schwebten über den Köpfen. Das Kaffeehaus wurde zum Schauplatz von Randale, mehrmals hatte man die Polizei im Haus. Im Mai 1972 wurde das Café geschlossen, allerdings nicht endgültig.

neuen literarischen und künstlerischen Aufbruch wagte. Aufmüpfig hinterfragte sie die politische und gesellschaftliche Haltung der Väter, die in träger Selbstzufriedenheit im Alten verharrten. Unterm Odeon-Publikum sah man Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt, die bedeutendsten Repräsentanten der Schweizer Nachkriegsliteratur. Noch immer diskutierte man lebhaft über Literatur und Kunst, was

Man machte sich ans Renovieren und Umbauen. Das Odeon wurde um mehr als die Hälfte verkleinert, die Einrichtung originalgetreu wiederhergestellt. Im ausgeräumten Teil zog eine Apotheke ein und nach vier Monaten lud das Café wieder zum Verweilen ein.

Curt Riess' so lesenswerte Odeon-Geschichte schliesst mit den resignativen Worten: «Aber was auch immer kommen und sich möglicherweise Café Odeon nennen wird – es wird nicht mehr das Café Odeon sein, das wir hatten... Und warum? Weil die Zeiten anders geworden sind.»

LÖSUNGEN

•		
		Punkte
7.	a, d	2 x 1
8.	falsch, richtig, falsch, falsch, richtig	6 x 1
9.	anarchistisch, resignativ	2 x 1
10.	Auge davongekommen grün (und blau) ärgern	2 x 1
11.	eine verklärte/sehnsüchtige Erinnerung u. Ä. heftig/sehr stark u. Ä. Verschont von kriegerischen Auseinandersetzungen u. Ä.	3 x 1
12.	trägen/lustlosen/lethargischen u. Ä. angepasste/unterwürfige/brave u. Ä. vorläufige/vorübergehende/provisorische u. Ä.	3 x 1
13.	Exzentrik, Exzentrizität, Exzentriker Faschismus, Faschist	2 x 1
14.	sei, böten, gelte, schlössen	4 x 1
15.	Der damalige Direktor der chirurgischen Klinik des Kantonsspitals erregte bei den Zürchern Anstoss, weil er übermässig Champagner konsumierte. Obwohl das Lokal sorgfältig renoviert worden ist, herrscht nicht mehr die gleiche Weltläufigkeit wie vorher. Je 1 Punkt für das vollständige Satzgefüge, je 1 Punkt für die sprachliche Korrektheit.	2 x 2
16.	Josef Schottenhaml hatte vor über hundert Jahren den legendären Szenetreffpunkt am Bellevue eröffnet. Das Odeon wurde von den neuen Besitzern originalgetreu und mit viel Liebe zum Detail renoviert. Je 1 Punkt für das vollständige Satzgefüge, je 1 Punkt für die sprachliche Korrektheit.	2 x 2
	PUNKTE	
	Anzahl erreichte Punkte (max. 60):	
	durch 2 teilen (und halben Punkt aufrunden)	
	Punktetotal «Sprachbetrachtung» (max. 30)	