

Die volle Punktzahl setzt sowohl die inhaltliche als auch die sprachliche Korrektheit der Lösung voraus, da ja der Duden verwendet werden darf.

1.	um / auf / an	3 x 1 P.
2.	ihrer Kandidatinnen / schlechtem / ein zentraler	3 x 1 P.
3.	Kommaverstösse vom Punktemaximum abziehen (10 und mehr Fehler = 0 P.)	max. 8 P.
25	Mit Rührung macht man Kapital. Also muss sich diese von den Kandidaten auf die Zuschauer übertragen, schliesslich bringt das Telefon-Voting den Sendern das entscheidende Geld. Wie das geht, hat Soost in der letzten Staffel früh genug vorgemacht, als er gleich in der ersten «MusicStar»-Finalsendung nach Lucas Performance selber in Tränen ausbrach: «Ich glaube nicht, dass die Schweizer	
30	dich wählen werden.» Man folgte dem geweinten Wink und wählte nun erst recht(,) und das Schweizer Fernsehen stellte denn auch sofort danach des Jurors «Tränen» als Realvideo ins Netz.	
35	Das Friendship-Ticket, mit dem ein von den TV-Zuschauern abgewählter Kollege von der Kandidatencrew noch einmal zurückgeholt werden kann, ist dazu da, um solche Rührung weiter zu potenzieren, denn hier geht das Ganze einfach wieder von vorne los – noch einmal eine Entscheidung, noch einmal ein Rausschmiss und noch einmal Tränen. Rebi wischt sich schon auf der Comeback-Couch die Wangen, weil sie ahnt, dass sie gegen Fabienne kaum Chancen hat. Brian teilt Sandro mit weinerlicher Stimme mit, er sei rausgeflogen, während Mumi und	
40	Luca sich tränenüberströmt in den Armen liegen, als einer von beiden gehen muss. So wiederholt sich die rituelle(,) tränenreiche Ausscheidung jede Woche von Neuem.	

4.	Inszenieren (Z. 40) / Ende (Z. 42) / Individuum (Z. 43) / Angebetete (Z. 44) / unerreichbar (Z.44) «Verschlimmbesserungen» und nicht korrigierte Rechtschreibfehler sind vom Punktemaximum abzuzählen.	5 x 1 P.
5.	es / deren / was	3 x 1 P.
6.	überträgt, sendet, ausstrahlt ... kritisiert, beurteilt, bewertet, getadelt, abgekanzelt ... erlaubt, gestattet ... reagieren, antworten ...	1 P. 1 P. 1 P. 1 P.
7.	wortlos / maskenhaft / lebendige / elitären	4 x 1 P.
8.	möge / äusserten / unterschieden / werde	4 x 1 P.
9.	Sie beschreibt die Tränen-Rührseligkeit mit einem Augenzwinkern. <input checked="" type="checkbox"/> Sie interessiert sich für die kulturhistorischen Aspekte der Rührseligkeit. <input checked="" type="checkbox"/>	1 P. 1 P.
10.	falsch / richtig / richtig / falsch / falsch	5 x 1 P.
11.	Z. 40–48: D / Z. 49–57: F / Z. 58–69: C	3 x 1 P.
12.	hier: (Bachmann-)Literatur-Wettbewerb / Klagenfurt dort: (Sendungen wie) «MusicStar» / «DSDS» ...	1 P. 1 P.
13.	der Höhepunkt, das Höchste, der Gipfel u. Ä. Zeichen, Hinweis, Fingerzeig, Tipp ...	1 P. 1 P.
14.	unecht, gespielt, aufgesetzt, falsch ... Lob, Lobreden, Lobeshymnen ... erlaubt, zugelassen, erwünscht ...	1 P. 1 P. 1 P.
15.	(Tränen)drüse/n kein Stein, keine Perle, kein Zacken die Waagschale, Goldwaage, Waage	1 P. 1 P. 1 P.
16.	den die Zuschauer abgewählt haben, der von den Zuschauern abgewählt worden ist. (Nebensatz: 1 P. und sprachliche Korrektheit: 1 P.)	2 P.
17.	Nach dieser schwachen Performance wirst du von den Schweizern kaum gewählt werden. Die Kandidatencrew holte den abgewählten Kollegen jedoch mit dem Friendship-Ticket zurück. (Aktiv-Passiv-Umsetzungen: je 1 P. und sprachliche Korrektheit: je 1 P.)	2 P. 2 P.

#### Textproduktion: Bewertungskriterien der Zentralkommission (Empfehlung)

Inhalt, Substanz, Gedankentiefe, Gedankenreichtum, Fantasie	Aufbau, Logik, Gedankenführung	Sprachlicher Ausdruck, Stil, Wortwahl	Formale Korrektheit (Grammatik, Orthografie, Interpunktion)
max. 15 Punkte	max. 5 Punkte	max. 5 Punkte	max. 5 Punkte

**Diese Prüfungsaufgabe darf 2008 nicht im Unterricht verwendet werden. Die Zentralkommission hat das uneingeschränkte Recht, diese Aufgabe für Prüfungs- und für Übungszwecke zu verwenden. Eine kommerzielle Verwendung bedarf der Bewilligung des Autors, des Inhabers des Urheberrechtes. ©**