
Zentralprüfungskommission
– schulischer Teil

Deutsch
Erste Landessprache

Lehrabschlussprüfungen 2008
für Kauffrau/Kaufmann
Erweiterte Grundbildung (E-Profil)

Sprachbetrachtung

Serie 3/3

Name _____ Vorname _____ Kand.-Nr. _____

Schriftliche Prüfung «Deutsch» (Erste Landessprache)

Zeitraumen 120 Minuten

Richtzeiten 45 Minuten für die Sprachbetrachtung
75 Minuten für die Textproduktion

Erlaubtes Hilfsmittel Eigenes Handwörterbuch, z. B. «Duden», Band 1

Erreichte Punktzahl	Sprachbetrachtung	maximal 30	_____
	Textproduktion	maximal 30	_____
	Total schriftliche Prüfung	maximal 60	_____

Unterschriften der Expertinnen und Experten

1. _____ 2. _____

Datum _____

Diese Prüfungsaufgabe darf 2008 nicht im Unterricht verwendet werden. Die Zentralkommission hat das uneingeschränkte Recht, diese Aufgabe für Prüfungs- und für Übungszwecke zu verwenden. Eine kommerzielle Verwendung bedarf der Bewilligung des Autors, des Inhabers des Urheberrechtes. ©

Die Träne danach ist die Krone der Rührung

Lesen Sie den folgenden Text von Corina Caduff, der im Kulturteil des «Tages-Anzeigers» erschienen ist, aufmerksam durch und lösen Sie die Aufgaben dazu. Die Zeilenangaben beziehen sich auf den Textteil. Achten Sie bei Ihren Lösungen auch auf die sprachliche Korrektheit und eine leserliche Schrift.

1.	Setzen Sie die sinnrichtigen Partikeln ein.	3
1	Bei jeder Folge von «MusicStar» gehts _____ die gleiche Frage: Wer fliegt heute raus? Bei einer WM ist das nicht anders, aber in keinem Sportturnier wird diese Spannung so sehr mit Rührung gekoppelt wie bei den Castingshows «MusicStar» oder «Deutschland sucht den Superstar» (DSDS). Nirgends arbeitet das Fernsehen derart	
5	forciert _____ Gefühlsseligkeit hin wie hier. Was Rührung ist, führte der Juror Detlef D! Soost mustergültig vor: «Du warst nicht gut heute», sagte er zu Fabienne nach ihrer Performance. Sie erschrak. Pfiffe und Buhrufe aus dem Publikum _____ die Adresse von Soost. «Du warst fantastisch», setzte er nach. Applaus, Freude und Erleichterung bei der Kandidatin und bei den	
10	Fans. Perfekter und einfacher lässt sich die Definition von Rührung («Gefühlswechsel», «plötzlicher Umschlag von Glück in Unglück oder umgekehrt») kaum veranschaulichen.	
2.	Ergänzen Sie – wo nötig – die Endungen.	3
15	Das Nonplusultra solchen Umschlags ist zweifellos die Träne. Das wird besonders bei deutschen Privatsendern deutlich, die minutenlange Tränen-Trailers ihr _____ Kandidatin _____ einblenden. Tatsächlich weinen diese, wo es nur geht: aus Enttäuschung, wenn sie rausfliegen, aus Erleichterung, wenn sie drin bleiben, aus Mitleid oder schlecht _____ Gewissen, wenn ausgerechnet der liebste Schicksalsgenosse die Gruppe verlassen muss. Eindrücklich demonstrierte dies die DSDS-Sendung, als Dieter Bohlen bei einer Kandidatin das Gefühl im Song vermisste: «Es geht nicht nur ums Weinen hinterher.» Zweifellos aber ist genau dieses «Weinen hinterher» bei der Entscheidung ein _____ zentral _____ Blickfang dieser Shows – die Träne	
20	danach ist die Krone der Rührung.	

3.	Setzen Sie in den Zeilen 23–39 die Kommas.	8
25 30 35	<p>Mit Rührung macht man Kapital. Also muss sich diese von den Kandidaten auf die Zuschauer übertragen schliesslich bringt das Telefon-Voting den Sendern das entscheidende Geld. Wie das geht hat Soost in der letzten Staffel früh genug vorgemacht als er gleich in der ersten «MusicStar»-Finalsendung nach Lucas Performance selber in Tränen ausbrach: «Ich glaube nicht dass die Schweizer dich wählen werden.» Man folgte dem geweinten Wink und wählte nun erst recht und das Schweizer Fernsehen stellte denn auch sofort danach des Jurors «Tränen» als Realvideo ins Netz.</p> <p>Das Friendship-Ticket mit dem ein von den TV-Zuschauern abgewählter Kollege von der Kandidatencrew noch einmal zurückgeholt werden kann ist dazu da um solche Rührung weiter zu potenzieren denn hier geht das Ganze einfach wieder von vorne los – noch einmal eine Entscheidung noch einmal ein Rausschmiss und noch einmal Tränen. Rebi wischt sich schon auf der Comeback-Couch die Wangen weil sie ahnt dass sie gegen Fabienne kaum Chancen hat. Brian teilt Sandro mit weinerlicher Stimme mit er sei rausgeflogen während Mumi und Luca sich tränenüberströmt in den Armen liegen als einer von beiden gehen muss. So wiederholt sich die rituelle tränenreiche Ausscheidung jede Woche von Neuem.</p>	
4.	Verbessern Sie die fünf Rechtschreibfehler direkt in den Text hinein. Alle Eigennamen sind richtig geschrieben.	5
40 45	<p>Mit dem inszenieren solcher Dauerrührung schliesst das Fernsehen an ältere Konzepte der populären Rührung an. Als Schlagwort der Ästhetik wurde die Rührung ende 18. Jahrhundert bedeutsam – und mit ihr die Träne –, als die Literatur das empfindsame, leidenschaftliche, romantische Individuum lancierte. Der unglücklich verliebte Werther weint ständig, weil seine angebetete für ihn unerschwingbar ist, auch in der Lyrik beschwört man die romantische Sehnsucht in tränenreichen Szenen, und erst recht populär wird das Weinen etwa in Ifflands oder Kotzebues Rührstücken, in denen es nur so von tränenreichen Abschieds-, Reue- und Versöhnungsszenen wimmelt.</p>	

5.	Setzen Sie die passenden Pronomen ein.	3
50	Goethe und Schiller zogen gegen diese Dramen zu Felde, allerdings umsonst, denn schon damals machte die populäre Rührung Quote und nicht der ernsthafte Klassiker. Nach seinem Siegeszug im 19. Jahrhundert wanderte das Rührstück von der Bühne auf die Leinwand, wo _____ bis heute als Filmschnulze erfolgreich ist. Im Kino-Rührstück weinen fiktive Figuren, _____ Tränen von den Autoren vorgeschrieben sind, und den Schauspielern muss schon mal künstlich nachgeholfen werden: Die Profis träufeln sich Glycerin ins Auge. Die «MusicStar»-Laien weinen zwar ganz von allein und sehr authentisch, aber auch sie liefern, _____ das Skript der Show ihnen abpresst: die unmittelbare Rührungsträne.	
6.	Setzen Sie in jede Lücke ein passendes Verb in der richtigen Form ein.	4
60	Im Unterschied dazu sucht die hohe Kultur sich des Körpers zu entheben. Dies zeigt etwa der Bachmann-Literatur-Wettbewerb in Klagenfurt, den 3sat jährlich live _____ . Auch hier wird jeder Kandidat direkt nach seiner Lesung von den Juroren _____ , doch das Schweigegebot _____ es den Kandidaten nicht, auf die Kritik zu _____ .	
7.	Wählen Sie aus dieser Liste die vier treffenden Adjektive und setzen Sie diese in der richtigen Form ein (Z. 64–78). <i>arrogant, elitär, innerlich, lebend, lebendig, maskenhaft, schwatzhaft, wortlos</i>	4
65	Die Autoren müssen auch Verrisse _____ über sich ergehen lassen, wobei ihre Gesichter gnadenlos abgefilmt werden. Es gilt das Gesicht zu wahren; sichtbare Regungen sind tabu, Tränen sowieso. Denn hier wird nicht die Rührung, sondern das Argument zur Schau gestellt. Dementsprechend sind die Mienen der Autoren meist _____ gefasst, schliesslich soll niemand sehen, was sich wirklich abspielt.	
70	Versteinerung hier, _____ Träne dort. In beiden Wettbewerben lebt die Spannung von der Zurückweisung, und in beiden ist die Träne vorhanden, aber nur in einem auch sichtbar. Wo aber die Träne im _____ Bereich zugelassen wird, ist sie ein Scharnier, an dem Hochkultur in Alltagskultur übergehen kann. Der Eurovision Young	
75	Musicians Competition, einer der wichtigsten Wettbewerbe für junge Musiker aus dem klassischen Bereich, gerät angesichts der Erfolgsquoten der Popformate zunehmend unter Druck, nicht nur das Klavier- und Geigenspiel der jungen Künstler, sondern auch ihre Backstage-Tränen zu zeigen und damit Rührung zu produzieren.	

8.	Setzen Sie die richtigen Konjunktivformen der indirekten Rede ein.	4
80	Dazu meinte Corina Caduff, dies (mag) _____ in ästhetischer Hinsicht prekär scheinen, aber vielleicht (äussern) _____ sich darin die legitimen Wünsche nach mehr Unmittelbarkeit in der Hochkultur. Die Tränen bei «MusicStar» seien zwar ein Produkt der kommerziellen Unterhaltungsindustrie, aber trotzdem unmittelbar und echt. Und genau diese Unmittelbarkeit und Echtheit (unterscheiden) _____ sie vom puren Industriekitsch, der gefühllos	
85	hergestellt (wird) _____ .	
9.	Welche Haltung nimmt Corina Caduff in ihrem Text ein? Kreuzen Sie die beiden zutreffenden Aussagen an.	2
	<input type="checkbox"/> Sie beschreibt die Tränen-Rührseligkeit mit einem Augenzwinkern. <input type="checkbox"/> Sie bringt darin ihre persönliche Betroffenheit zum Ausdruck. <input type="checkbox"/> Sie interessiert sich für die kulturhistorischen Aspekte der Rührseligkeit. <input type="checkbox"/> Sie äussert sich zynisch über das Geschäft mit der Tränendrüse.	
10.	Sind diese Aussagen laut Text (Z. 1–39) richtig oder falsch? Kreuzen Sie das Zutreffende an.	5
	richtig falsch <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sendungen wie «MusicStars» oder DSDS und Sportturniere haben nichts Gemeinsames <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Soost hat sein «Du warst nicht gut heute» als rhetorisches Mittel eingesetzt. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Die Rührung der «MusicStar»-Zuschauer ist Kalkül der TV-Macher. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Das Telefon-Voting trägt nur geringfügig zur Mittelbeschaffung dieser Sendungen bei. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Das Friendship-Ticket widerspricht der dramaturgischen Steigerung.	
11.	Ordnen Sie den drei Abschnitten den passenden Zwischentitel zu. (Drei Titel sind überzählig.)	3
	A: In Klagenfurt herrscht ein Schweigeverbot B: Goethes und Schillers Siegeszug C: Hier wird Rührung nicht zur Schau gestellt D: Vorläufer der inszenierten Rührung E: Werthers Tränenlyrik F: Die populäre Rührung im Vormarsch <i>Abschnitt Überschrift</i> Z. 40–48: _____ Z. 49–57: _____ Z. 58–69: _____	

12.	Worauf im Text (Z. 70) beziehen sich die unterstrichenen Wörter?	2
	<p>Versteinerung <u>hier</u>, «hier» bezieht sich auf _____ _____ ,</p> <p>Träne <u>dort</u>, «dort» auf _____ .</p>	
13.	Führen Sie für die unterstrichenen Begriffe ein treffendes Synonym an oder erklären Sie diese stichwortartig.	2
	<p>Die <u>Krone</u> der Rührung (Titel und Z. 22): _____ _____</p> <p>Man folgte dem geweinten <u>Wink</u> (Z. 28): _____ _____</p>	
14.	Drücken Sie mit einem passenden Antonym das Gegenteil aus.	3
	<p>Die Tränen sind (authentisch / Z. 56) _____ .</p> <p>Sie überhäuften die Autorin mit (Verrissen / Z. 64) _____ .</p> <p>Sichtbare Regungen sind (tabu / Z. 66) _____ .</p>	
15.	Ergänzen Sie die Redewendungen.	3
	<p>Diese Sendungen drücken mächtig auf die Tränen _____ .</p> <p>Deswegen fällt dir _____ aus der Krone.</p> <p>In Klagenfurt wird jedes Wort auf _____ gelegt.</p>	
16.	Formen Sie das Unterstrichene zu einem Nebensatz um.	2
	<p>Mit dem Friendship-Ticket kann die Kandidatencrew einen <u>von den TV-Zuschauern abgewählten</u> Kollegen zurückholen.</p> <p>Mit dem Friendship-Ticket kann die Kandidatencrew einen Kollegen zurückholen, _____ _____.</p>	

17.	Wandeln Sie – zeitgleich und vollständig – den aktiven Satz in einen passiven und den passiven in einen aktiven Satz um.	4
	<p>Nach dieser schwachen Performance werden dich die Schweizer kaum wählen.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Der abgewählte Kollege wurde jedoch von der Kandidatencrew mit dem Friendship-Ticket zurückgeholt.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	

Anzahl erreichte Punkte (max. 60): _____

durch 2 teilen (und halben Punkt aufrunden) _____

Punktetotal «Sprachbetrachtung» (max. 30) _____ Punkte