



Berufsmaturitätsprüfung 2017

Deutsch

Serie: 1

Ausrichtungen: TALS, NLL, WD-D, ARTE, GESO

Dauer: 150 Minuten (Teil 1: 20-40 Minuten)

(Teil 2: 100-120 Minuten)

Hilfsmittel: Wörterbuch respektive Rechtschreibprogramm

Hinweise: siehe Innenseite

Name / Vorname _____

Klasse / Prüfungsnummer _____ **Datum** _____

Punkte	Maximum	Ergebnis	Zweitkorrektur
Teil 1: Textrezeption	12		
Teil 2: Textproduktion	24		
Total	36		
Note	6		

Teil 1 (Datum/Unterschrift)

Teil 2 (Datum/Unterschrift)

Examinator/in _____ Examinator/in _____

Experte/in _____ Experte/in _____

Liebe Berufsmaturandin, lieber Berufsmaturand

Für die ganze Prüfung stehen Ihnen **150 Minuten** zu Verfügung. Gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Schritt

Wählen Sie aus den vorliegenden Themen (A und B) eines aus.

Wir empfehlen, zuerst beide Grundlagentexte mit den zugehörigen Fragen und Aufsatzthemen kurz zu überfliegen. (🕒 5-10 Minuten)



2. Schritt

Bearbeiten Sie dann das gewählte Thema. Es besteht aus zwei Teilen (Textrezeption, Textproduktion), die beide auf dem Grundlagentext aufbauen:

Teil 1: (🕒 20-40 Minuten)

Lesen Sie den Text des gewählten Themas aufmerksam durch und lösen Sie dann die Aufgaben auf einem separaten Blatt. Antworten Sie, wenn es nicht anderes verlangt ist, in ganzen Sätzen.

Teil 2: (🕒 100-120 Minuten)

Sie haben die Wahl zwischen drei Schreibaufgaben innerhalb des gewählten Themas. Wählen Sie eine aus.

Ihr Text sollte einen Umfang von ca. drei A4-Seiten (350-500 Wörter) haben.

Hilfsmittel

Sie dürfen während der ganzen Prüfung ein Wörterbuch (z.B. Duden, Wahrig) beziehungsweise das Rechtschreibprogramm benutzen.

Thema A

Kommt einer von ferne (Nelly Sachs) ***Über die Überfahrt nach Europa (Yasser Niksada)***

1. Teil: Textrezeption

Lesen Sie die beiden Gedichte und lösen Sie die folgenden Aufgaben auf einem separaten Blatt.

➔ Beantworten Sie die Aufgaben in ganzen Sätzen, falls nichts anderes angegeben ist.

1. a) Bestimmen Sie die rhetorischen Mittel in folgenden zwei Zitaten aus dem Gedicht von Nelly Sachs. (1)

«Feuer unter den Sohlen»
«der Teppich schreit»

b) Erklären Sie die Bedeutung der beiden rhetorischen Mittel. (1)
2. Erschliessen Sie das Thema der ersten Strophe von «Kommt einer von ferne» in eigenen Worten. (2)
3. Erklären Sie die dreiteilige inhaltliche Struktur des Gedichts «Über die Überfahrt nach Europa» in Stichworten. (1)
4. Erklären Sie, was im Gedicht «Über die Überfahrt nach Europa» mit dem Ausdruck «die Ruhe meiner Familie» gemeint ist. (1)
5. Vergleichen Sie die unterschiedlichen Perspektiven/Sichtweisen auf die Flucht, welche die lyrischen Ichs in beiden Gedichten einnehmen. (2)
6. a) Zitieren Sie je zwei Aufforderungen, die in den beiden Gedichten formuliert werden. (2)

b) Erschliessen Sie je eine Aufforderung aus jedem Gedicht in jeweils einem Satz. (2)

2. Teil: Textproduktion

Wählen Sie eine der folgenden Aufgaben und verfassen Sie einen Text.

Argumentativer Text

Welche Verantwortung hat die Menschheit gegenüber flüchtenden Menschen? Gehen Sie dieser Frage in einer Erörterung nach. Sie können sich dabei auf die von Nelly Sachs formulierten Aufforderungen im Gedicht «Kommt einer von ferne» beziehen.

Essayistischer Text

Schreiben Sie einen Essay mit dem Titel «Fremd».

Fiktionaler Text

Lassen Sie sich vom folgenden Bild zu einem inneren Monolog inspirieren.



Foto: Andreas Thelen BILD 25.10.2015 Was von der Flucht übrig blieb...

Thema B

Mit den Robotern rennen (Natalie Gratwohl)

1. Teil: Textrezeption

Lesen Sie den Text aus der *Neuen Zürcher Zeitung* vom 30. August 2016 und lösen Sie folgende Aufgaben auf einem separaten Blatt.

➡ Beantworten Sie die Aufgaben in ganzen Sätzen, falls nichts anderes angegeben ist.

1. Zitieren Sie zwei Textstellen, die je eine Studie zum technischen Wandel am Arbeitsplatz thematisieren, als ganze Sätze. (1)
2. Nennen Sie vier konkrete Stichpunkte, weshalb laut der Autorin nicht jede bedrohte Stelle tatsächlich verschwindet und Zweifel an den Zahlen angebracht sind. (2)
3. Beschreiben Sie in eigenen Worten die Gründe der unterschiedlichen Haltung der USA und Japans gegenüber dem technischen Umbruch. (2)
4. Erklären Sie, weshalb gewisse Arbeitsstellen durch die technischen Umwälzungen mehr unter Druck geraten, andere hingegen weniger. (2)
5. Setzen Sie den Teilsatz „– wie auf ausländische Schlüsselpersonen und innovative Unternehmen zu verzichten.“ (Zeile 179) in Beziehung zur erwähnten (Massen-) Einwanderungsinitiative. (2)
6. Erschliessen Sie aus dem ganzen Text, in welchen Bereichen die Autorin von Flexibilität spricht. Erläutern Sie davon drei Bereiche. (3)

2. Teil: Textproduktion

Wählen Sie eine der folgenden Aufgaben und verfassen Sie einen Text.

Argumentativer Text

Wägen Sie die Vor- und Nachteile der Arbeit ohne festen Arbeitsplatz und feste Arbeitszeiten ab. Sie können dabei verschiedene Modelle wie „Home-Office“, Arbeitszeitkonten, Teil- und Gleitzeitmodelle, Bürolandschaften ohne zugewiesene Schreibtische berücksichtigen.

Verfassen Sie eine Erörterung.

Essayistischer Text

Schreiben Sie einen Essay mit dem Titel „Mensch und Maschine“.

Fiktionaler Text

Versetzen Sie sich in eine erfundene Figur und beschreiben Sie als Ich-Erzähler(in), wie diese zu einem bestimmten technischen Gerät oder einer Maschine eine Beziehung aufgebaut hat und was für eine Bedeutung dieses Gerät in deren Alltag einnimmt. Achten Sie darauf, dass die Persönlichkeit des Ich-Erzählers (der Ich-Erzählerin) stilistisch und inhaltlich aus dem Text klar hervorgeht.